

Департамент образования города Заречный Пензенской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DB9632565021AD98D97F9AE95A50575E
Владелец: Касаткина Ольга Владимировна
Действителен: с 22.04.2025 до 16.07.2026

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МАОУ ДО ДТДМ
Протокол № 4 от 17.04.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО ДТДМ
_____ О.В. Касаткина
Приказ № 31 от 17.04.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРА ШАХМАТНОГО КОРОЛЕВСТВА»**

Направленность программы: физкультурно-спортивная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Объем: 1008 часов
Срок реализации: 5 лет

Разработчик:

Половников Артем Николаевич, педагог
дополнительного образования

Пензенская область, г. Заречный
2026 год

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Нормативно-правовые основания	3
Актуальность Программы.....	5
Педагогическая целесообразность	6
Новизна Программы	6
Отличительные особенности Программы	7
Цель и задачи Программы	7
Адресат Программы	8
Формы, виды и режим занятий	8
Срок и объем освоения программы	10
Учебный план	12
Учебно-тематический план и содержание программы	14
Раздел «Воспитание»	52
Планируемые результаты	54
Условия реализации программы.....	59
Формы аттестации/контроля.....	60
Список использованных источников	64

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Мастера шахматного королевства»** имеет **физкультурно-спортивную направленность**, поскольку предполагает занятия шахматами в качестве вида спорта. По форме организации содержания – **профильная**, особенностям контингента – **общеобразовательная**. Уровень освоения программы **продвинутый**, так как предполагает не только освоение учащимися основных тактических и стратегических приемов шахматной игры и развитие компетентности, но достижение повышенного уровня подготовки в данной образовательной области. Авторская программа «Мастера шахматного королевства» составлена с учетом накопленного теоретического, практического опыта педагога. В результате освоения программы дети 7-14 лет смогут научиться креативно мыслить и самостоятельно принимать решения, участвовать в турнирах разного уровня, работать в команде, научиться анализировать. Программа «Мастера шахматного королевства» реализуется в шахматном клубе «Дебют» МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» города Заречного Пензенской области.

Нормативно-правовые основания

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2025).
2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от

31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 1 июля 2025 г.).

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 №11, изменения 27.09.2017 №10).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

10. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (редакции, вступившие в силу 15.05.2023, 21.10.2024, 01.07.2025).

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467), с изменениями, вступившими в силу 21.04.2023 №302.

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242.

13. Устав МАОУ ДО ДТДМ.

14. Образовательная программа МАОУ ДО ДТДМ.

15. Положение о дополнительной образовательной общеразвивающей программе и рабочей программе МАОУ ДО ДТДМ.

16. Положение о промежуточной аттестации и добровольной сертификации освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы.

Актуальность Программы

Актуальность программы продиктована требованиями времени, так как в современном информационном мире особое значение для человека приобретают такие качества, как системное мышление и логика, умение анализировать. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития, умению концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного самоопределения, а так же творческой самореализации детей

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью формирования с раннего возраста таких важных качеств ребенка, как память, логическое мышление, внимание, воображение и усидчивость, которые позволят ему более эффективно и успешно осваивать школьные общеобразовательные программы. Кроме того, шахматы являются одним из методов позитивной адаптации к современным компьютерным технологиям. Занимаясь шахматами, учащиеся получают возможность содержательно организовать свой досуг, развить интеллектуальные способности, снять психологическую нагрузку, сбалансировать эмоциональное развитие.

Новизна Программы

Новизна программы заключается:

Во-первых, в предоставлении учащимся с разными стартовыми возможностями, освоить тот уровень программного материала, который соответствует их способностям. Необязательно, чтобы все учащиеся сдавали спортивные нормативы, предусмотренные программой. Главное, как можно больше детей увлечь этой интеллектуальной игрой;

Во-вторых, в использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных аналитических программ («Шахматная школа для начинающих», «Шахматная стратегия», «Шахматные дебюты», «Houdini» и других), игровых компьютерных сайтов «Chessfriends», «Шахматная планета», которые дают возможность учащимся самостоятельно, проследить свой рост шахматного мастерства;

В-третьих, в предоставлении возможности учащимся обучаться дистанционно, заочно, в индивидуальном темпе при консультировании и поддержке педагога.

Отличительные особенности Программы

- Комплексный характер, который предполагает изучение всех компонентов шахматного искусства в их взаимосвязи.
- Расширение информационной и компьютерной составляющей программы.
- Применение новых технологий обучения.

Цель и задачи Программы

Цель: развитие личности ребенка, способной к аналитическому мышлению, обладающей целеустремленностью и настойчивостью через овладение навыками шахматной игры.

Задачи Программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения шахмат, творчеством великих шахматистов;
- научить пользоваться шахматной литературой;
- сформировать у учащихся практические навыки шахматной стратегии и тактики;
- обучить правилам проведения шахматных соревнований;

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к занятиям шахматами;
- развивать логическое и аналитическое мышление, долговременную и оперативную память, концентрацию внимания, наблюдательности, целеустремленность, коммуникативные и волевые качества;
- формирование у ребенка потребности в самоутверждении и саморазвитии.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: трудолюбие, целеустремленность, волю к победе, ответственность, уважение к чужому мнению;

- формировать адекватную самооценку, самостоятельность, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

В основу реализации программы положены ключевые дидактические принципы, которые интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Адресат Программы

Программа «Мастера шахматного королевства» адресована детям от 7 до 14 лет и затрагивает 2 этапа возрастной периодизации: 7-10 лет, 11-14 лет. Объем программы: 1008 часов.

Срок освоения программы: 5 лет.

Режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. 2 год и далее 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации образовательного процесса: занятия проводятся в группе 14 человек.

Язык обучения: Государственный язык РФ – русский/

Формы, виды и режим занятий

Формы организации образовательного процесса.

- **Индивидуальная форма** занятий обладает большим преимуществом благодаря непосредственному контакту педагога с учащимся. Задача индивидуального подхода - наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности.
- **Парная форма** - шахматы это в основном парная игра, где один участник учит другого участника (взаимообучение).
- **Групповая форма** – способствует развитию навыков командной игры,

используется при проведении воспитательных мероприятий и соревнований.

Виды теоретических занятий:

- занятие-усвоение новых знаний;
- занятие - дебютные принципы развития (теория дебютов);
- занятие-беседа о выдающихся шахматных гроссмейстерах;
- занятие-повторение и систематизация учебного материала;
- занятие-обобщение знаний.

Виды практических занятий:

- занятие-решение комбинаций, позиций, этюдов, задач;
- занятие - самостоятельная работа, практика;
- занятие-сеанс одновременной игры;
- занятие-разбор и анализ сыгранных партий, работа над ошибками;
- занятие-соревнование, турнир;
- занятие-блиц-турнир.

Учащиеся 7-10 лет в большинстве своем с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Именно в этот период важно увлечь их интересной и значимой деятельностью. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей данного возраста совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость. Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. В связи с этими возрастными особенностями в учебном процессе используются технологии, позволяющие поддерживать и сохранять позитивное отношение учащихся к познавательной деятельности, формирующие устойчивую мотивацию к занятиям шахматами.

Возраст от 11 до 14 лет самый благоприятный возраст для творческого развития. Это переход от детства к юности характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Учащиеся данного возраста имеют такие психолого-физиологические особенности, как: рост эмоциональной сферы, улучшение контроля коры головного мозга над инстинктами и эмоциями. Память приобретает опосредованный, логический характер. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

В усвоении материала все большее значение отводится целенаправленному наблюдению, стремлению находить главное, выделять опорные пункты, облегчающие запоминание и воспроизведение. В умственной деятельности появляется склонность к рассуждениям, чувство осознания себя как личности. Важность этого периода определяется тем, что в это время закладываются основы моральной и социальной установки личности. Происходит самоопределение и самоутверждение. Предусматривается использование в работе технологий, которые способствуют поддержанию всего позитивного в учащемся, мотивации к самосовершенствованию.

Зачисление в шахматное объединение осуществляется на общих основаниях. Группы формируются в зависимости от уровня первоначальной шахматной подготовки. Допускается зачисление детей на любой год обучения при условии положительной вводной диагностики, заключающейся в выявлении степени знакомства с шахматной игрой, наличие опыта участия в шахматных соревнованиях.

Срок и объем освоения программы

Срок реализации программы - **5 лет**. Объем освоения составляет **1008 часов**.

Обучение программе «Мастера шахматного королевства» предполагает прохождение учащимися стартового, базового и продвинутого уровней

обучения.

Стартовый уровень (1 год обучения) направлен на приобщение к шахматной игре наибольшего количества детей. Учащиеся знакомятся с основами шахматной игры, приобретают первоначальные знания о начальной стадии шахматной партии, учатся делать рокировку, защищаться от нападений, использовать слабости позиции, матовать одинокого короля. На данном уровне происходит развитие познавательного интереса детей и формирование детского коллектива.

Базовый уровень (2-4 годы обучения) предполагает совершенствование у учащихся системы знаний, умений и навыков игры в шахматы. Происходит накопление опыта шахматной игры в процессе практических занятий и участия в шахматных соревнованиях и турнирах городского и областного уровней. Учащиеся учатся анализировать партии и разрабатывать стратегические планы шахматной борьбы. Предполагается, что на данном уровне учащиеся выполняют спортивные нормативы II, I юношеских и III взрослого разрядов.

Продвинутый уровень (5 год обучения) предполагает совершенствование у учащихся тактических и стратегических навыков шахматной игры. Учащиеся учатся сами составлять шахматные задачи, расширяют знания о тактических ударах, углубляют знания о дебютной стадии партии, совершенствуют игру в эндшпиль и миттельшпиль, активно участвуют в шахматных соревнованиях городского и областного уровней, при возможности финансирования - во всероссийских и международных соревнованиях. На 5 году обучения учащиеся могут выполнить спортивные нормативы II – I взрослых разрядов.

На протяжении всех лет обучения учащиеся разбирают и изучают шахматные партии выдающихся шахматистов. Для закрепления полученных навыков и умений предусмотрено решение задач и этюдов соответствующей тематики, организация учебно-тренировочных партий. В течение 5 лет учащиеся проходят полный курс изучения шахматной теории и овладевают всеми тактическими и стратегическими навыками шахматной борьбы.

Учебный план программы «Мастера шахматного королевства» составлен спирально в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения и углубления теоретических знаний и совершенствования практических умений, и навыков. Структурирование учебного материала осуществляется с учётом объективно существующих связей между его темами, актуальностью, практической значимостью учебного материала для учащихся. Приведенное в учебном тематическом плане распределение часов на отдельные темы следует рассматривать как примерное. В зависимости от уровня знаний учащихся, от возникающих в процессе обучения ситуаций педагог может несколько увеличить или уменьшить время изучения отдельных тем при условии, что в результате будет обеспечено сознательное и прочное освоение учащимися всего материала, предусмотренного программой.

Программа предусматривает широкое использование здоровьесберегающих технологий, а именно: обеспечивается доброжелательная эмоциональная атмосфера; проводятся физкультминутки, разминка опорно-двигательного аппарата, гимнастика для глаз. Для профилактики переутомления осуществляется контроль физической и умственной нагрузки. Дети не наказываются ограничением двигательной активности.

Значимым моментом образовательного процесса в шахматном клубе «Дебют» является воспитательная работа с учащимися. Главной целью этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют не только учебные занятия, но и праздники, экскурсии, конкурсные и игровые программы, викторины, посещение культурно-массовых мероприятий, участие в общественно-полезных и социально-значимых акциях Дворца творчества детей и молодежи. Реализация программы «Мастера шахматного королевства» предполагает участие родителей в образовательном процессе. Взаимодействие педагога, детей и родителей позволяет учащимся более эффективно овладеть шахматами, развить свою индивидуальность и

творческие способности. Участие родителей в работе шахматного клуба способствует повышению интереса учащихся к шахматам. Проведение совместных праздников, «Семейных шахматных турниров», присутствие на соревнованиях, духовно сближает, объединяет педагога, родителей в коллектив единомышленников.

Учебный план 1 года обучения

№	Разделы, тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Раздел «Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастера шахматного королевства».	6	5	1
II	Раздел «Принципы развития фигур и основные понятия».	10	4	6
III	Раздел «Сравнительная и относительная ценность фигур».	12	3	9
IV	Раздел «Особенности шахматной борьбы».	18	7	11
V	Раздел «Дебют».	12	2	10
VI	Раздел «Миттельшпиль».	24	11	13
VII	Раздел «План».	12	3	9
VIII	Раздел «Эндшпиль».	38	12	26
IX	Раздел «Соревнования, турниры».	-	12	12
	Итого	144	48	96

Учебно-тематический план и содержание программы

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Разделы, тема занятий	Количество часов			Форма контроля	
		Теория	Практика	Всего		
I.	Раздел «Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастера шахматного королевства».	5	1	6	Опрос /беседа	
1. 1.	Шахматы - спорт, наука, искусство История шахматной игры.	2	-	2	Опрос /беседа	
1. 2.	Правила игры в шахматы. Этика шахматиста.	2	-	2	Опрос /беседа	
1. 3.	Шахматные фигуры. Ходы фигур.	1	1	2	Опрос /беседа	
II	Раздел «Принципы развития фигур и основные понятия».	4	6	10	Опрос /беседа	
2. 1	Шах и мат.	1	1	2	Опрос /беседа	
2. 2.	Пат.	1	1	2	Тест	
2. 3.	Рокировка.	1	1	2	Тест	

2. 4.	Матование одинокого короля.	1	3	4	Тест	
III	Раздел «Сравнительная и относительная ценность фигур».	3	9	12	Тест	
3. 1.	Нападение и защита.	1	3	4	Тест	
3. 2.	Размен как средство обороны и атаки.	1	3	4	Тест	
3. 3.	Сравнительная ценность фигур.	1	3	4	Тест	
IV	Раздел «Особенности шахматной борьбы».	7	11	18	Тест	
4. 1.	Правила предложения ничьей.	1	1	2	Опрос /беседа	
4. 2.	Часы, контроль, цейтнот.	1	-	1	Опрос /беседа	
4. 3.	Правила завершения шахматной партии.	1	-	1	Опрос /беседа	
4. 4.	Задачи и этюды.	1	5	6	Решение задач	
4. 5.	Различные виды преимуществ.	2	2	4	Викторина	
4. 6.	Владение открытыми линиями.	1	1	2	Опрос /беседа	
4. 7.	Слабые и сильные поля.	-	1	1	Опрос /беседа	
4. 8.	Ослабление позиции короля.	-	1	1	Опрос /беседа	

V	Раздел «Дебют».	2	10	12		
5.	Классификация дебютов.	1	1	2	Опрос /беседа	
1.	Основные цели дебютов.					
5.	Обеспечение	1	3	4	Викторина	
2	безопасности короля.					
	Пешечные области.					
5.	Борьба за центр.	-	2	2	Викторина	
3.						
5.	Дебют 4-х коней.	-	2	2	Викторина	
4.						
5.	Защита 2-х коней.	-	2	2	Викторина	
5.						
VI	Раздел «Миттельшпиль».	11	13	24	Викторина	
6.	Двойной удар. Открытое	1	1	2	Викторина	
1.	нападение.					
6.	Связка. Уничтожение	1	1	2	Тест	
2.	защиты.					
6.	Освобождение	1	1	2	Тест	
3.	пространства.					
	Блокировка поля.					
6.	Перекрытие.	-	1	1	Тест	
4.						
6.	Рентген. Промежуточный	1	2	3	Тест	
5.	уход.					
6.	Перегрузка. Разрушение	1	1	2	Тест	
6.	пешечного перекрытия.					
6.	Захват пункта.	1	1	2	Тест	
7.						
6.	Капкан.	1	1	2	Тест	

8.						
6. 9.	Продвинутая пешка.	1	1	2	Опрос /беседа	
6. 10.	Атака короля, атака пункта F7.	1	1	2	Опрос /беседа	
6. 11.	Атака нерокированного короля.	1	1	2	Опрос /беседа	
6. 12.	Атака при разносторонних рокировках, контратака.	1	1	2	Опрос /беседа	
VI I	Раздел «План».	3	9	12	Опрос /беседа	
7. 1.	Стратегический план Мобилизация сил. Виды центра. Борьба за центр.	1	3	4	Опрос /беседа	
7. 2.	Расположение пешек.	1	3	4	Опрос /беседа	
7. 3.	Борьба за линии поля. Ограничение и активизация сил.	1	3	4	Опрос /беседа	
VI II	Раздел «Эндшпиль».	12	26	38	Тест	
8. 1.	Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция.	1	5	6	Тест	
8. 2.	Правило треугольника. Активность короля.	1	3	4	Тест	

8. 3.	Отдаленная проходная. Защищенная проходная.	1	5	6	Тест	
8. 4.	Пешечный прорыв. Переход в выигрышное окончание. Фигура против пешки.	1	3	4	Тест	
8. 5.	Позиционная ничья.	1	1	2	Тест	
8. 6.	Ладейные окончания.	1	1	2	Тест	
8. 7.	Коневые окончания.	1	1	2	Тест	
8. 8.	Слоновые окончания.	1	1	2	Тест	
8. 9.	Слон против коня. Преимущества двух слонов.	1	3	4	Викторина	
8. 10 .	Ферзевые окончания.	1	1	2	Опрос /беседа	
8. 11 .	Лишнее качество при пешках.	1	1	2	Опрос /беседа	
8. 12	Пешечные слабости.	1	1	2	Опрос /беседа	
IX	Раздел «Соревнования, турниры».	-	12	12	Опрос /беседа	
5. 1.	Клубные соревнования.	-	10	10	Опрос /беседа	

5. 2.	Промежуточная аттестация.	-	2	2	Опрос /беседа
	ИТОГО:	48 часов	96 часа	144 часа	

Содержание программы стартового уровня

Раздел I. Введение в дополнительную программу «Мастера шахматного королевства».

Тема 1.1. Шахматы - спорт, наука, искусство. История шахматной игры.

Теория. Знакомство с детьми. Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Мастера шахматного королевства». Правила техники безопасности на занятиях.

Связь шахмат с наукой, спортом и искусством.

Легенда о возникновении шахмат. Индия - родина шахмат. Брахманы-создатели игры. Особенности игры в древней Индии. Проникновение игры в Европу. Викинги, арабы, славяне и их приобщение к шахматам. От первого чемпиона мира Стейница до современных чемпионов.

Тема 1.2. Правила игры в шахматы. Этика шахматиста.

Теория. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы. Права и обязанности игрока. Шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Шахматные разряды и звания.

Тема 1.3. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Ходы фигур.

Теория. Возможности шахматных фигур. Их отличия и достоинства. Ценности фигур (абсолютная и относительная). Поле под ударом. Шахматная нотация.

Практика. Решение шахматной задачи «Убить дракона». Сеанс одновременной игры.

Раздел II. Принципы развития фигур и основные понятия.

Тема 2.1. Шах и мат.

Теория. Типичные виды матов и шахов, их запись в шахматной нотации.

Практика. Анализ партий мастеров. Решение этюдов.

Тема 2.2. Пат.

Теория. Теоретические патовые позиции.

Практика. Создание пата. Условия попадания в пат. Тренировочные упражнения.

Тема 2.3. Рокировка.

Теория. Рокировка - необходимый элемент развития.

Практика. Рассмотрение партий с нарушением принципа развития. Решение задач по рокировке.

Тема 2.4. Матование одинокого короля.

Теория. Матование одинокого короля: ферзем и ладьей, двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей.

Практика. Разбор партий мастеров. Решение позиций на матование одинокого короля. Тематический сеанс одновременной игры.

Раздел III. Сравнительная и относительная ценность фигур.

Тема 3.1. Нападение и защита.

Теория. Демонстрация и объяснение приемов нападения и защиты.

Практика. Анализ партий гроссмейстеров.

Тема 3.2. Размен как средство обороны и атаки.

Теория. Особенности размена.

Практика. На примерах гроссмейстерских партий рассматривается прием размена. Упражнения по размену.

Тема 3.3. Сравнительная ценность фигур.

Теория. Пешка как основная ценностная единица.

Практика. Изменение ценностной оценки фигур. Решение этюдов.

Раздел IV. Особенности шахматной борьбы.

Тема 4.1. Правила предложения ничьей.

Теория. Знакомство с правилами ФИДЕ.

Практика. Закрепление правил предложения ничьей на этюдах.

Тема 4.2. Часы, цейтнот, контроль.

Теория. Теоретические аспекты попадания в цейтнот.

Практика. Практикум по эффективной работе с часами.

Тема 4.3. Правила завершения шахматной партии.

Теория. Знакомство с правилами ФИДЕ по завершению шахматной партии.

Практика. Закрепление правил завершения шахматной партии на этюдах.

Тема 4.4. Задачи и этюды.

Теория. Алгоритм решения задач и этюдов на мат.

Практика. Решение задач и этюдов на мат.

Тема 4.5. Различные виды преимущества.

Теория. Различных видов преимущества: преимущество в пространстве, преимущество в развитии, материальное преимущество.

Практика. Анализ партий гроссмейстеров по данной теме. Тематический сеанс одновременной игры.

Тема 4.6. Владение открытыми линиями.

Теория. Способы реализации перевеса. Примеры реализации перевеса из практики гроссмейстеров.

Практика. Решение задач.

Тема 4.7. Слабые и сильные поля.

Теория. Способы создания слабых и сильных полей.

Практика. Анализ партий гроссмейстеров. Решение этюдов.

Тема 4.8. Ослабление позиции короля.

Теория. Причины и последствия ослабления позиции короля.

Практика. Анализ партий гроссмейстеров на ослабление позиций короля. Решение этюдов.

Раздел V. Дебют.

Тема 5.1. Классификация дебютов.

Теория. Основные цели дебюта. Виды дебютов. Значение быстрого развития

шахматной игры.

Практика. Анализ сыгранных партий в определенном дебюте. Быстрейшее развитие в партиях гроссмейстеров.

Тема 5.2. Обеспечение безопасности короля. Пешечные области.

Теория. Приемы обеспечения безопасности короля. Защита пешечных островков.

Практика. Анализ партий, сыгранных учащимися. Примеры из собственной игры.

Тема 5.3. Борьба за центр в дебюте.

Практика. Разыгрывание этюдов на захват центра пешками.

Тема 5.4. Дебют 4-х коней.

Практика. Разыгрывание этюдов дебюта 4-х коней.

Тема 5.5. Защита 2-х коней.

Практика. Разыгрывание этюдов защиты 2-х коней.

Раздел V.I Миттельшпиль.

Тема 6.1. Двойной удар. Открытое нападение.

Теория. Демонстрация примеров двойного удара, приемов открытого нападения.

Практика. Решение задач на двойной удар и открытое нападение.

Тема 6.2. Связка. Уничтожение защиты.

Теория. Виды связок. Причины уничтожения защиты соперника.

Практика. Решение задач на связки.

Тема 6.3. Освобождение пространства. Блокировка поля.

Теория. Необходимость освобождения пространства и блокировки поля.

Практика. Решение задач на освобождение пространства и блокировку поля. Анализ выполненных учащимися задач.

Тема 6.4. Перекрытие.

Практика. Перекрытие как атакующий прием. Решение задач на перекрытие.

Тема 6.5. Рентген. Промежуточный ход.

Теория. Перекрытие в атаке и защите с использованием промежуточного

хода.

Практика. Тематический сеанс игры. Решение задач.

Тема 6.6. Перегрузка. Разрушение пешечного перекрытия.

Теория. Причины игры на перегрузку. Демонстрация аспектов разрушения пешечного перекрытия.

Практика. Анализ партий гроссмейстеров. Решение задач на разрушение пешечного перекрытия.

Тема 6.7. Захват пункта.

Теория. Особенности захвата пункта в атаке и защите.

Практика. Анализ партий гроссмейстеров. Решение задач.

Тема 6.8. Капкан.

Теория. Необходимость использования приема «капкан».

Практика. Капкан в партиях гроссмейстеров, их анализ. Решение задач.

Тема 6.9. Продвинутая пешка.

Теория. Демонстрация и объяснение недостатков и преимущества продвинутой пешки.

Практика. Коллективное решение задач по данной теме.

Тема 6.10. Атака короля. Атака пункта F7.

Теория. Классические примеры способов атаки в партиях гроссмейстеров. Демонстрация и объяснение приемов атаки на короля.

Практика. Коллективное решение примеров атаки короля.

Тема 6.11. Атака нерокированного короля.

Теория. Демонстрация и объяснение атаки не рокировавшего короля.

Практика. Решение примеров и задач.

Тема 6.12. Атака при разносторонних рокировках. Контратака.

Теория. Демонстрация и объяснение особенностей атаки при разносторонних рокировках. Необходимость применения контратаки в шахматах.

Практика. Решение примеров и задач.

Раздел VII. План.

Тема 7.1. Стратегический план. Борьба за центр. Виды центра.

Теория. Способы создания плана. Развитие фигур по плану. Демонстрация и объяснение особенностей борьбы за центр. Недостатки и преимущества центров.

Практика. Аналитический разбор партий гроссмейстеров. Разыгрывание партии учащимися с последующими комментариями.

Тема 7.2. Расположение пешек. Взаимодействие.

Теория. Демонстрация пешечных скелетов и взаимодействия фигур.

Практика. Анализ гроссмейстерских партий гроссмейстеров.

Тема 7.3. Борьба за линии поля. Ограничение и активизация сил.

Теория. Объяснение особенностей борьбы за линии и поля. Способы ограничения и активизации сил.

Практика. Анализ партий шахматных турниров. Решение примеров.

Раздел VIII. Эндшпиль.

Тема 8.1. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция.

Теория. Особенности правила квадрата.

Практика. Анализ партий шахматных турниров. Практическая отработка приема оппозиции.

Тема 8.2. Правило треугольника. Активность короля.

Теория. Демонстрация и объяснение особенностей правила треугольника. Примеры из наследия гроссмейстеров.

Практика. Анализ позиций с последующим сеансом одновременной игры. Работа по карточкам.

Тема 8.3. Отдаленная проходная. Защищенная проходная.

Теория. Типовые теоретические позиции. Основные приемы игры.

Практика. Решение задач и выполнение упражнений по теме занятия с последующим самоанализом.

Тема 8.4. Пешечный подрыв. Переход в выигрышное окончание. Фигура против пешки.

Теория. Демонстрация и объяснение приемов пешечного подрыва, перехода фигур в выигрышное окончание. Способы взаимодействия фигур.

Практика. Отработка приемов на примере гроссмейстерских партий. Выполнение партий с основными идеями. Совместный анализ позиций.

Тема 8.5. Позиционная ничья.

Теория. Понятие «позиционная ничья» на примере гроссмейстерских партий.

Практика. Решение задач на тему занятия.

Тема 8.6. Ладейные окончания.

Теория. Теоретическая ценность эндшпиля.

Практика. Решение этюдов по реализации преимущества. Ладейный эндшпиль с лишней пешкой.

Тема 8.7. Коневые окончания.

Теория. Демонстрация и объяснение способов превосходства коня в различных позициях.

Практика. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций.

Тема 8.8. Слоновые окончания.

Теория. Демонстрация и объяснение способов превосходства слона в различных позициях.

Практика. Решение задач на слоновьи окончания.

Тема 8.9. Слон против коня. Преимущества двух слонов.

Теория. Превосходство одной из фигур в различных позициях (открытой и закрытой). «Плохой» конь и «плохой» слон. Приемы игры в эндшпиле.

Практика. Тренировочные партии.

Тема 8.10. Ферзевые окончания.

Теория. Активность ферзя. Использование «слабостей» в защите короля.

Практика. Проведение сеансов одновременной игры с последующим разбором партий.

Тема 8.11. Лишнее качество при пешках.

Теория. Примеры типовых теоретических позиций.

Практика. Тренировочные партии.

Тема 8.12. Пешечные слабости.

Теория. Объяснение и демонстрация приемов борьбы в худшей позиции.

Практика. Решение примеров из классических партий.

Раздел IX. Соревнования, турниры.

Тема 9.1. Клубные соревнования и турниры.

Практика. Участие в соревнованиях и турнирах по отдельному графику.

Тема 9.2. Промежуточная аттестация.

Практика. Решение задач по карточкам. Подведение итогов учебного года.

Учебный план 2 года обучения

№	Разделы, тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Раздел «Введение»	6	1	5
II	Раздел «Дебют»	48	24	24
III	Раздел «Миттельшпиль»	45	15	30
IV	Раздел «Эндшпиль»	90	28	62
V	Раздел «Соревнования, турниры».	21	21	
	Итого	216	68	154

Базовый уровень (2-4 год обучения)

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Разделы, тема занятий	Количество часов			Форма Контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Раздел «Введение»	1	5	6	
1.1	Генезис шахматной игры.	1	-	1	Опрос
1.2.	Повторение материала предыдущего учебного года.	-	5	5	Викторина Тест

II.	Раздел «Дебют»	24	24	48	Викторина
2.1.	Правила игры в дебюте.	6	6	12	Опрос
2.2.	Открытие начала.	6	6	12	Беседа Тест
2.3.	Закрытие начала.	6	6	12	Беседа
2.4.	Полуоткрытые начала.	6	6	12	Опрос
III.	Раздел «Миттельшпиль»	15	30	45	Опрос
3.1.	Игра в миттельшпиле.	5	10	15	Тест
3.2.	Стратегия и тактика игры в миттельшпиле.	5	10	15	Тест Викторина
3.3.	Творчество шахматных чемпионов.	5	10	15	Опрос
IV.	Раздел «Эндшпиль»	28	62	90	Опрос
4.1.	Виды эндшпиля.	4	5	9	Опрос
4.2.	Ладейный эндшпиль.	4	5	9	Опрос /беседа
4.3.	Конь против слона.	4	5	9	Опрос /беседа
4.4.	Лишняя пешка в эндшпиле.	4	5	9	Опрос /беседа
4.5.	Ферзевые эндшпили.	4	5	9	Опрос /беседа
4.6.	Смешанные эндшпили.	4	5	9	Опрос /беседа
4.7.	Стратегия игры в окончаниях.	4	5	9	Опрос /беседа
4.8.	Решение задач и этюдов по эндшпилю.	-	27	27	Тест
V.	Раздел «Соревнования, турниры».	-	21	21	

9.	Промежуточная аттестация	-	6	6	
	ИТОГО:	68 часов	154 часов	216 часов	

Содержание программы второго года обучения

Раздел I. Введение.

Тема 1.1. Генезис шахматных правил на протяжении развития игры.

Теория. Изменение в правилах шахматной игры на протяжении всего периода ее существования.

Практика. Просмотр изменений в партиях «старых» мастеров».

Тема 1.2. Повторение материала предыдущего учебного года.

Практика. Клубный блиц - турнир.

Раздел II. Дебют.

Тема 2. 1. Правила игры в дебюте.

Теория. Способы мобилизации, борьба за центр, цена темпа.

Практика. Решение примеров из классических партий.

Тема 2.2. Открытые начала.

Теория. Рассмотрение начал: итальянской, испанской.

Практика. Разыгрывание открытых начал.

Тема 2.3. Закрытые начала.

Теория. Ферзевой гамбит. Дебют ферзевой пешки с примерами из партий гроссмейстеров и объяснением типовых планов сторон.

Практика. Разыгрывание закрытых начал.

Тема 2.4. Полуоткрытые начала.

Теория. Сицилианская защита. Защита Каро – Канн.

Практика. Разыгрывание полуоткрытых начал. Клубный турнир на лучшее разыгрывание дебюта.

Раздел III. Миттельшпиль.

Тема 3.1. Игра в миттельшпиле.

Теория. Примеры игры в миттельшпиле: связка, завлечение, отвлечение,

перекрытие, рентген. Атака короля. Борьба при разносторонних рокировках. Борьба за центр. Виды центра. Реализация различных видов преимуществ.

Практика. Анализ партий шахматистов прошлого. Решение задач и этюдов.

Тема 3.2. Стратегия и тактика игры в миттельшпиле.

Теория. Приемы игры в миттельшпиле.

Практика. Отработка приемов в практической партии. Решение задач и этюдов.

Тема 3.3. Творчество гроссмейстеров.

Теория. Теоретическое наследие гроссмейстеров.

Практика. Отработка приемов миттельшпиля в задачах и этюдах из гроссмейстерского «наследия». Клубный турнир на лучшее разыгрывание миттельшпиля.

Раздел IV. Эндшпиль.

Тема 4.1. Виды эндшпиля.

Теория. Активность короля, оппозиция, правило квадрата.

Практика. Отработка захвата оппозиции на примере шахматных этюдов.

Тема 4.2. Ладейный эндшпиль.

Теория. Теоретическая ценность эндшпиля.

Практика. Реализация преимущества. Ладейный эндшпиль с лишней пешкой. Решение этюдов.

Тема 4.3. Конь против слона.

Теория. Превосходство одной из фигур в различных позициях (открытой и закрытой). «Плохой» конь и «плохой» слон.

Практика. Решение этюдов на реализацию преимуществ коня.

Тема 4.4. Лишняя пешка в эндшпиле.

Теория. Типовые теоретические позиции.

Практика. Решение задач на реализацию преимуществ.

Тема 4.5. Ферзевые эндшпили.

Теория. Активность ферзя. Использование «слабостей» в защите короля.

Практика. Решение этюдов с последующим самоанализом учащихся.

Тема 4.6. Смешанные эндшпили.

Теория. Конь и слон против ладьи. Ферзь против 3-х легких фигур.

Практика. Построение «крепости». Решение этюдов.

Тема 4.7. Стратегия игры в окончаниях.

Теория. Теоретические особенности игры в окончаниях.

Практика. Практические партии с анализом окончаний.

Тема 4.8. Решение задач и этюдов по эндшпилю.

Теория. Теоретическая ценность решения этюдов. Особенности решения этюдов.

Практика. Решение задач и этюдов по эндшпилю.

Раздел V. Соревнования, турниры.

Тема 5.1. Участие в клубных, городских и областных соревнованиях.

Тема 5.2. Промежуточная аттестация.

Опрос и тестирование учащихся на знание теоретического материала. Выполнение шахматных задач по карточкам. Награждение лучших шахматистов клуба.

Учебный план 3 года обучения

№	Разделы, тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Раздел «Введение».	3	1	2
II	Раздел «Дебют».	48	8	40
III	Раздел «Миттельшпиль».	36	4	32
IV	Раздел «Эндшпиль»	99	11	88
V	Раздел «Соревнования, турниры».	30		30
	Итого	216	38	178

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Разделы, тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Раздел «Введение».	1	2	3	Опрос
1.1.	Знакомство с содержанием программы второго года обучения.	1	2	3	Викторина
II.	Раздел «Дебют».	8	40	48	
2.1.	Особенности игры в дебюте. Идеи дебютов	2	10	12	Опрос
2.2.	Испанское начало. Русская партия. Идея дебютов.	2	10	12	Беседа
2.3.	Ферзевой гамбит и защита Нимцовича.	2	10	12	Беседа
2.4.	Сицилианская и французская защиты. Идеи дебютов.	2	10	12	Опрос
III.	Раздел «Миттельшпиль».	4	32	36	
3.1.	Особенности игры в миттельшпиле.	1	11	12	Тест
3.2.	Захват центра и открытых линий в миттельшпиле.	1	11	12	Тест
3.3.	Творчество шахматных чемпионов 20 века.	2	10	12	Опрос
IV.	Раздел «Эндшпиль»	11	88	99	
4.1.	Виды эндшпиля. Классификация и принципы игры.	2	10	12	Опрос
4.2.	Ладейный эндшпиль.	2	10	12	Опрос

	Табии и позиции.				/беседа
4.3.	Конь против слона. Сила и слабость фигур.	1	11	12	Опрос /беседа
4.4.	Лишняя пешка в эндшпиле.	1	11	12	Опрос /беседа
4.5.	Ферзевые эндшпили. Сложные и простые позиции.	1	11	12	Опрос /беседа
4.6.	Смешанные эндшпили. Виды и особенности.	1	11	12	Опрос /беседа
4.7.	Стратегия игры в окончаниях.	1	11	12	Опрос /беседа
4.8.	Решение задач и этюдов по эндшпилю.	2	13	15	Тест
V.	Раздел «Соревнования, турниры».	-	30	30	
5.1.	Участие в клубных и городских соревнованиях.	-	21	21	
5.2.	Промежуточная аттестация.	-	9	9	
	ИТОГО:	38 часов	178 часов	216 часов	

Содержание программы третьего года обучения

Раздел I. Введение.

Тема 1.1. Знакомство с содержанием программы третьего года обучения.

Теория. Знакомство с содержанием программы третьего года обучения.

Повторение материала предыдущего года.

Практика. Сеанс одновременной игры.

Раздел II. Дебют.

Тема 2.1. Особенности игры в дебюте.

Практика. Решение примеров дебюта из классических партий.

Тема 2.2.Испанское начало. Русский дебют.

Теория. Рассмотрение итальянских и русских дебютов в шахматных партиях.

Практика. Разыгрывание открытых начал.

Тема 2.3.Ферзевой гамбит и защита Нимцовича.

Теория. Ферзевой гамбит. Дебют с примерами из партий гроссмейстеров.

Типовые планы сторон. Идеи дебютов.

Практика. Разыгрывание закрытых начал в гамбите.

Тема 2.4.Сицилианская, Голландская и Французская защиты.

Теория. Идеи дебютов. Просмотр дебютов с объяснением типичных идей.

Практика. Разыгрывание полуоткрытых начал.

Раздел III. Миттельшпиль.

Тема 3.1. Особенности игры в миттельшпиле.

Теория. Примеры игры в миттельшпиле: связка, завлечение, отвлечение, перекрытие, рентген. Атака короля. Борьба при разносторонних рокировках. Борьба за центр. Виды центра. Реализация различных видов преимуществ.

Практика. Анализ партий шахматистов прошлого.

Тема 3.2. Захват центра и открытых линий в миттельшпиле.

Теория. Приемы захвата центра и открытых линий в миттельшпиле.

Практика. Отработка приемов в практической партии. Решение задач и этюдов.

Тема 3.3. Творчество шахматных чемпионов 20 века.

Теория. Теоретическое наследие чемпионов мира А.Алехина, Т.Петросяна, Г. Каспарова, А.Карпова, В. Ананда, М. Карлсона.

Практика. Отработка приемов миттельшпиля на примере чемпионских партий. Решение задач и этюдов из шахматного «наследия».

Раздел IV.Эндшпиль.

Тема 4.1.Виды эндшпиля. Классификация и принципы игры в эндшпиле.

Теория. Активность короля, оппозиция, правило квадрата.

Практика. Решение этюдов на отработку захвата оппозиции.

Тема 4.2.Ладейный эндшпиль. Табии и позиции.

Теория. Теоретическая ценность эндшпиля.

Практика. Реализация преимущества. Ладейный эндшпиль с лишней пешкой.

Решение этюдов с ладейным эндшпилем.

Тема 4.3.Конь против слона. Сила и слабость фигур.

Теория. Превосходство одной из фигур в различных позициях (открытой и закрытой). «Плохой» конь и «плохой» слон.

Практика. Решение этюдов на реализацию преимуществ коня и слона.

Тема 4.4. Лишняя пешка в эндшпиле.

Теория. Типовые теоретические позиции лишней пешки в эндшпиле.

Проведение ладейной пешки. Отличия и особенности игры.

Практика. Решение задач по реализации материального преимущества.

Тема 4.5. Ферзевые эндшпили. Сложные и простые позиции.

Теория. Активность ферзя в эндшпиле. Использование «слабостей» в защите короля.

Практика. Игра партий с ферзевым эндшпилем с последующим анализом.

Решение этюдов.

Тема 4.6.Смешанные эндшпили. Виды и особенности.

Теория. Конь и слон против ладьи. Ферзь против 3-х легких фигур.

Практика. Решение этюдов на построение «крепости».

Тема 4.7.Стратегия игры в окончаниях.

Теория. Теоретические особенности игры в окончаниях.

Практика. Практические партии с анализом окончаний. Решение этюдов.

Тема 4.8. Решение задач и этюдов по эндшпилю.

Теория. Теоретическая ценность решения этюдов.

Практика. Решение этюдов по эндшпилю.

Раздел V. Соревнования, турниры.

Тема 5.1. Участие в клубных, городских и областных соревнованиях и турнирах.

Тема 5.2.Промежуточная аттестация.

Практика. Опрос учащихся на знание теории шахматной игры. Решение задач по содержанию программы за третий год обучения.

Учебный план 4 года обучения

№	Разделы, тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Раздел «Шахматные окончания».	134	23	111
II	Раздел «Тактические удары и комбинации».	64	17	47
III	Раздел «Соревнования, турниры».	18		18
	Итого	216	40	176

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Разделы, тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Раздел «Шахматные окончания».	23	111	134	Опрос /беседа
1.1	Пешечные окончания.	2	22	24	Опрос /беседа
1.2.	Особенности расположения пешек.	2	25	27	Опрос /беседа
1.3.	Фигура против пешки.	2	4	6	Опрос /беседа
1.4.	Ладейные окончания.	2	4	6	Опрос /беседа
1.5.	Ладья и пешка против ладьи.	2	6	8	Опрос

					/беседа
1.6.	Активность ладьи и короля в ладейных окончаниях.	4	12	16	Тест
1.7.	Коневые окончания.	2	2	4	Тест
1.8.	Слоновые окончания.	2	16	18	Тест
1.9.	Ферзевые окончания.	1	4	5	Тест
1.10	Борьба фигур без пешек.	2	6	8	Тест
1.11	Противодействия фигур с пешками.	2	10	12	Тест
II.	Раздел «Тактические удары и комбинации».	17	47	64	Тест
2.1.	Основные тактические удары и комбинации.	1	1	2	Тест
2.2.	Двойной удар.	1	3	4	Опрос /беседа
2.3.	Открытое нападение.	1	3	4	Опрос /беседа
2.4.	Связка.	1	3	4	Опрос /беседа
2.5.	Завлечение.	1	3	4	Решение задач
2.6.	Отвлечение.	1	3	4	Викторина
2.7.	Уничтожение защиты.	1	3	4	Опрос /беседа
2.8.	Освобождение пространства (поля или линии).	1	1	2	Опрос /беседа
2.9.	Перекрытие.	1	3	4	Опрос /беседа
2.10	Блокировка поля (или нескольких полей).	1	3	4	Тест

2.11	Сквозное действие фигур.	1	3	4	Опрос /беседа
2.12	Перегрузка фигур.	1	3	4	Тест
2.13	Промежуточный ход.	1	3	4	Тест
2.14	Разрушение пешечного прикрытия.	1	3	4	Решение задач
2.15	Захват пункта.	1	3	4	Решение задач
2.16	Капкан (ловля фигуры).	1	3	4	Решение задач
2.17	Далеко продвинутая пешка.	1	3	4	Решение задач
III.	Раздел «Соревнования, турниры».	-	18	18	
3.1.	Участие в соревнованиях городского и областного уровня.	-	16	16	
3.2.	Промежуточная аттестация.	-	2	2	
	ИТОГО:	40 часо в	176 часов	216 часов	

Содержание программы четвертого года обучения

Раздел I. Шахматные окончания.

Тема 1.1. Пешечные окончания.

Теория. Правила квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией. Активный король как лишняя фигура.

Практика. Конкурс решений комбинаций. Сеансы одновременной игры. Тренировочные упражнения.

Тема 1.2. Особенности расположения пешек.

Теория. Отдаленная проходная пешка. Способы удержания превосходящих сил соперника. Защищенная проходная. Чья пешка первая проходит в ферзи. Погоня короля за двумя зайцами (этюд Рети). Пешечный прорыв. Цугцванг. Переход в выигранное пешечное окончание – надежный путь к победе.

Практика. Тематические сеансы одновременной игры. Конкурс решений комбинаций, этюдов. Тренировочные упражнения.

Тема 1.3. Фигура против пешки.

Теория. Фигура против пешки. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

Практика. Совместный анализ позиций. Тематические сеансы одновременной игры. Конкурс решений комбинаций, этюдов. Тренировочные упражнения.

Тема 1.4. Ладейные окончания.

Теория. Ладейные окончания. Ладьи вырываются в тыл противника по открытым вертикалям. Позиционная ничья. Мат или вечный шах на последней линии горизонтали. Мат, вечный шах или большие материальные приобретения на предпоследней линии.

Практика. Практическая отработка теоретического материала. Тренировочная практическая работа. Решение различных комбинаций. Коллективные и индивидуальные самостоятельные задания. Конкурс решения задач, этюдов.

Тема 1.5. Ладья и пешка против ладьи.

Теория. Ладья и пешка против ладьи. Двенадцать теоретических позиций. Ладья и пешка против ладьи. Ладейное окончание с проходными пешками.

Практика. Тематические сеансы одновременной игры. Конкурс решений комбинаций, этюдов. Анализ партий мастеров.

Тема 1.6. Активность ладьи и короля в ладейных окончаниях.

Теория. Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле. Активизация ладьи - основной способ атаки и защиты. Владения предпоследней горизонталью и

отрезание короля. Преимущество активного короля. Использование открытой вертикали. Пешечные слабости. Дополнительные ничейные ресурсы. Четырех ладейные окончания.

Практика. Практическая отработка теоретического материала. Решение различных комбинаций. Коллективные и индивидуальные самостоятельные задания. Анализ партий мастеров.

Тема 1.7. Коневые окончания.

Теория. Коневые окончания. Слон сильнее коня (в позиции с подвижными пешками на двух флангах).

Практика. Тематические сеансы одновременной игры.

Тема 1.8. Слоновые окончания.

Теория. Слоновые окончания. Слоны одноцветные, слон и пешка против слона. Окончание с большим числом пешек. Хорошие и плохие слоны.

Слоны разноцветные. Особенности эндшпиля с разноцветными слонами. Окончания с большим количеством пешек. Слон против коня. Достоинство и недостатки коня и слона. Семь позиций и правило Капабланки. Слон ловит коня. Конь сильнее слона (в позициях с блокированными пешками). Преимущество двух слонов в эндшпиле.

Практика. Совместный анализ партий. Решение различных комбинаций. Тренировочные упражнения. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий.

Тема 1.9. Ферзевые окончания.

Теория. Ферзевое окончание. Ферзь и пешка против ферзя. Окончание с большим количеством пешек.

Практика. Решение задач на ферзевые окончания.

Тема 1.10. Борьба фигур без пешек.

Теория. Борьба фигур без пешек. Ферзь против ладьи. Ладья против слона. Ладья против коня. Ладья и слон против ладьи. Ладья и конь против ладьи.

Практика. Тематические сеансы одновременной игры. Самостоятельный анализ партий мастеров.

Тема 1.11. Противодействия фигур с пешками.

Теория. Лишнее качество при пешках. Ладья против слона и пешек. Много пешечное окончание (с компенсацией за качество). Ладья против коня и двух пешек. Ладья против коня с пешкой. Ладья с пешками против коня с пешками. 20 правил игры в эндшпиле.

Практика. Конкурс решений комбинаций, сеансы одновременной игры, работа по карточкам. Тренировочные упражнения.

Раздел II.Тактические удары и комбинации.

Тема 1.Тактические удары и комбинации.

Теория. Тактические удары и комбинации. Основные понятия.

Практика. Конкурс решений комбинаций, сеансы одновременной игры.

Тема 2.Двойной удар.

Теория. Двойной удар. Основные понятия.

Практика. Тренировочные упражнения по отработке данной темы. Тематические сеансы одновременной игры. Блиц – турнир.

Тема 3.Открытое нападение.

Теория. Открытое нападение. Основные понятия и позиции.

Практика. Практикум по отработке данной темы. Тематические сеансы одновременной игры.

Тема 4.Связка.

Теория. Связка - нападение линейной фигуры на фигуру неприятеля. Типы связок. Возможные последствия. Возможности защиты. Шахматные фигуры в связке.

Практика. Тренировочные упражнения по отработке связки. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий. Игра (дети в роли тренера).

Тема 5.Завлечение.

Теория. Завлечение - тактический прием, вынуждающий фигуру соперника встать на слабое место и позволяющий исправить данное послабление. Использование завлечения для постановки мата.

Практика. Совместный анализ партий из практики мастеров.

Решение задач на тему завлечения.

Тема 6. Отвлечение.

Теория. Отвлечение - прием, вынуждающий фигуру противника покинуть поле, где она выполняла свои обязанности по защите.

Практика. Совместный анализ партий из практики мастеров.

Решение задач на тему отвлечения.

Тема 7. Уничтожение защиты.

Теория. Уничтожение защиты - тактический прием, позволяющий устранить фигуру противника, защищающую другую фигуру.

Практика. Совместный анализ партий из практики мастеров.

Решение задач на уничтожение защиты.

Тема 8. Освобождение пространства (поля или линии).

Теория. Освобождение пространства.

Практика. Тренировочная практическая работа. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий.

Тема 9. Перекрытие.

Теория. Перекрытие - тактический прием в шахматной партии, расположение фигуры на линиях действия дальнобойных фигур, создающее препятствие ее движению по этой линии.

Практика. Совместный анализ шахматных партий из практики мастеров.

Решение задач на уничтожение защиты.

Тема 10. Блокировка поля.

Теория. Блокировка поля - тактический прием, помощью которого заставляют фигуры соперника блокировать путь отступления ценной фигуры, которая становится объектом нападения.

Практика. Совместный анализ шахматных партий из практики мастеров.

Решение задач на блокировку поля.

Тема 11. Сквозное действие фигур (рентген).

Теория. Сквозное действие фигур (рентген).

Практика. Тренировочные упражнения. Тематические сеансы

одновременной игры. Коллективный и индивидуальный анализ позиций.

Тема 12. Перегрузка фигур.

Теория. Перегрузка фигур - шахматная ситуация, когда фигура не в состоянии справиться с поставленными задачами.

Практика. Совместный анализ шахматных партий из практики мастеров. Решение задач на перегрузку фигур.

Тема 13. Промежуточный ход.

Теория. Основные понятия промежуточного хода.

Практика. Тренировочная практическая работа. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий.

Тема 14. Разрушение пешечного прикрытия.

Теория. Разрушение пешечного прикрытия. Способы разрушения.

Практика. Совместный анализ шахматных партий из практики мастеров. Решение задач на разрушение пешечного прикрытия.

Тема 15. Захват пункта.

Теория. Захват пункта - тактический удар, в результате которого фигура внедряется на нужное поле.

Практика. Анализ шахматных партий из практики мастеров. Тренировочные упражнения по отработке данной темы.

Тема 16. Капкан (ловля фигуры).

Теория. Капкан.

Практика. Тренировочные упражнения по отработке данной темы.

Тема 17. Далеко продвинутая пешка.

Теория. Далеко продвинутая пешка.

Практика. Тренировочные упражнения по отработке данной темы. Совместный анализ позиций. Сеанс одновременной игры.

Тема 18. Подведение итогов работы.

Практика. Проведение клубного соревнования «Лучший шахматист». Подведение итогов работы за год.

Раздел III. «Соревнования, турниры».

Теория. Выбор системы розыгрыша, жеребьевка, судейство, подведение итогов.

Практика. Участие в соревнованиях и турнирах различного уровня.

Учебный план 5 года обучения

№	Разделы, тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Раздел «Шахматные окончания».	113	17	96
II	Раздел «Тактические удары и комбинации».	67	17	50
III	Раздел «Соревнования, турниры».	36		36
		216	34	182

Продвинутый уровень (5 год обучения)

Учебно-тематический план пятого года обучения

№	Разделы, тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
I.	Раздел «Шахматные окончания».	17	96	113	Опрос /беседа
1.1.	Введение в содержание программы пятого года обучения.	1	2	3	Опрос /беседа
1.2.	Улучшение счетных способностей на примере пешечных эндшпилей.	2	10	12	Опрос /беседа

1.3.	Формирование пешечного скелета.	2	8	10	Опрос /беседа
1.4.	Особенности игры с фигурой против пешки.	1	11	12	Опрос /беседа
1.5.	Ничейные тенденции ладейных окончаний.	1	11	12	Опрос /беседа
1.6.	Ладья и пешка против ладьи. Методы выигрыша и ничейные позиции.	1	11	12	Тест
1.7.	Активность ладьи и короля в ладейных окончаниях.	2	8	10	Тест
1.8.	Особенности коневых окончаний. Методы реализации преимущества.	1	5	6	Тест
1.9.	Слоновые окончания. Разноцветные и одноцветные слоны. Проведение пешки.	2	8	10	Тест
1.10	Ферзевые окончания. Особенности игры.	1	5	6	Тест
1.11	Борьба фигур без пешек. Активность, цугцванг, выключение фигуры.	1	11	12	Тест
1.12	Различные позиции борьбы фигур с	2	6	8	Тест

	пешками.				
II.	Раздел «Тактические удары и комбинации».	17	50	67	Тест
2.1.	Основные тактические удары и комбинации.	1	2	3	Опрос /беседа
2.2	Двойной удар в монографиях Полерио, Домиано и в современных сборниках.	1	3	4	Опрос /беседа
2.3.	Открытое нападение в монографиях Полерио, Домиано и в современных сборниках.	1	3	4	Опрос /беседа
2.4.	Связка. Задачник 1000 лучших комбинаций.	1	3	4	Решение задач
2.5.	Завлечение. Задачник 1000 лучших комбинаций.	1	3	4	Виктори на
2.6.	Отвлечение. Задачник Нейштадта.	1	3	4	Опрос /беседа
2.7.	Уничтожение защиты. Задачник Нейштадта.	1	3	4	Опрос /беседа
2.8.	Освобождение пространства (поля или линии). От чатранджа до современности.	1	3	4	Опрос /беседа
2.9.	Перекрытие. От	1	3	4	Тест

	чатранджа до современности.				
2.0.	Блокировка поля (или нескольких полей).	1	3	4	Опрос /беседа
2.11	Сквозное действие фигур (рентген).	1	3	4	Тест
2.12	Перегрузка фигур. Генезис шахматной мысли.	1	3	4	Тест
2.13	Промежуточный ход. Решения из партий гроссмейстеров.	1	3	4	Решение задач
2.14	Разрушение пешечного прикрытия.	1	3	4	Решение задач
2.15	Захват пункта. Изменения в позиционном понимании проблемы (прошлое и современность).	1	3	4	Решение задач
2.16	Капкан (ловля фигуры). Задания повышенной сложности.	1	3	4	Решение задач
2.17	Далеко продвинутая пешка. Сила и слабость пешки.	1	3	4	Опрос
III.	Раздел «Соревнования, турниры».	-	36	36	

3.1.	Участие в городских, областных соревнованиях и турнирах.	-	34	34	
3.2.	Заключительное занятие.	-	2	2	
	ИТОГО:	34 часа	182 часов	216 часов	

Содержание программы пятого года обучения

Раздел I. «Шахматные окончания».

Тема 1.1. Введение.

Теория. Знакомство с содержанием программы пятого года обучения.

Практика. Повторение материала предыдущего учебного года. Клубный блиц – турнир.

Тема 1.2. Пешечные окончания.

Теория. Алгоритм расчета пешечных окончаний. Нарботка практики по анализу позиций и критериев их оценки.

Практика. Конкурс решений комбинаций, сеансы одновременной игры, работа с карточками. Тренировочные упражнения.

Тема 1.3. Формирование пешечного скелета.

Теория. Выигрышные пешечные расстановки. Отдаленные проходные. Атака пешечного меньшинства.

Практика. Тематические сеансы одновременной игры. Конкурс решений комбинаций, этюдов. Тренировочные упражнения.

Тема 1.4. Особенности игры с фигурой против пешки.

Теория. Фигура против пешки. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

Практика. Совместный анализ позиций. Тематические сеансы одновременной игры. Конкурс решений комбинаций, этюдов. Тренировочные упражнения.

Тема 1.5. Ничейные тенденции ладейных окончаний.

Теория. Ладейные окончания. Ладьи вырываются в тыл противника по открытым вертикалям. Позиционная ничья. Мат или вечный шах по последней линии горизонтали. Мат, вечный шах или большие материальные приобретения на предпоследней линии.

Практика. Практическая отработка теоретического материала. Тренировочная практическая работа. Решение различных комбинаций. Коллективные и индивидуальные самостоятельные задания.

Тема 1.6. Ладья и пешка против ладьи. Методы выигрыша и ничейные позиции.

Теория. Ладья и пешка против ладьи. Двенадцать теоретических позиций. Ладья и пешка против ладьи. Ладейное окончание с проходными пешками.

Практика. Анализ партий мастеров. Тематические сеансы одновременной игры. Конкурс на лучшее решение комбинаций, этюдов.

Тема 1.7. Активность ладьи и короля в ладейных окончаниях.

Теория. Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле. Активизация ладьи - основной способ атаки и защиты. Владения предпоследней горизонталью и отрезание короля. Использование открытой вертикали. Пешечные слабости. Дополнительные ничейные ресурсы. Четырех ладейные окончания.

Практика. Практическая отработка теоретического материала. Решение различных комбинаций. Коллективные и индивидуальные самостоятельные задания. Анализ партий мастеров.

Тема 1.8. Коневые окончания. Методы реализации преимущества.

Теория. Коневые окончания. Слон сильнее коня (в позиции с подвижными пешками на двух флангах).

Практика. Тематические сеансы одновременной игры.

Тема 1.9. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны.

Проведение пешки.

Теория. Слоновые окончания. Слоны одноцветные, слон и пешка против слона. Окончание с большим числом пешек. Хорошие и плохие слоны. Слоны разноцветные. Особенности эндшпиля с разноцветными слонами. Окончания с большим количеством пешек. Слон против коня. Достоинство и недостатки коня и слона. Семь позиций и правило Капабланки. Как слон ловит коня. Конь сильнее слона (в позициях с заблокированными пешками). Активность слона противника ограничивают пешечной цепью. Преимущество двух слонов в эндшпиле.

Практика. Совместный анализ партий. Решение различных комбинаций. Тренировочная практическая работа. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий.

Тема 1.10. Ферзевые окончания. Особенности игры.

Теория. Ферзевое окончание. Ферзь и пешка против ферзя. Окончание с большим количеством пешек.

Практика. Решение задач на ферзевые окончания.

Тема 1.11. Борьба фигур без пешек. Активность, цугцванг, выключение фигуры.

Теория. Борьба фигур без пешек. Ферзь против ладьи. Ладья против слона. Ладья против коня. Ладья и слон против ладьи. Ладья и конь против ладьи.

Практика. Тематические сеансы одновременной игры. Самостоятельный анализ партий мастеров.

Тема 1.12. Различные позиции борьбы фигур с пешками.

Теория. Лишнее качество при пешках. Ладья против слона и пешек. Много пешечное окончание (с компенсацией за качество). Ладья против коня и двух пешек. Ладья против коня с пешкой. Ладья с пешками против коня с пешками. 20 правил игры в эндшпиле.

Практика. Конкурс на лучшее решение комбинаций, сеансы одновременной игры. Тренировочные упражнения.

Раздел II. «Тактические удары и комбинации».

Тема 1.2.Основные тактические удары и комбинации.

Теория. Тактические удары и комбинации. Основные понятия.

Практика. Конкурс на лучшее решение комбинаций, сеансы одновременной игры.

Тема 2.2. Двойной удар в монографиях Домиано, Полерио и современных сборниках.

Теория. Двойной удар. Основные понятия.

Практика. Тренировочные упражнения по отработке данной темы. Тематические сеансы одновременной игры. Блиц – конкурс.

Тема 2.3.Открытое нападение в монографиях Домиано, Полерио и современных сборниках.

Теория. Открытое нападение. Основные понятия и позиции.

Практика. Практикум по отработке данной темы. Тематические сеансы одновременной игры.

Тема 2.4.Связка. Задачник 1000 лучших комбинаций.

Теория. Связка.

Практика. Решение задач на связку. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий. Игра (учащиеся в роли педагога).

Тема 2.5.Завлечение. Задачник 1000 лучших комбинаций.

Теория. Завлечение.

Практика. Тренировочные упражнения по отработке данной темы. Совместный анализ комбинаций. Блиц – конкурсы.

Тема 2.6. Отвлечение. Задачник Нейштадта.

Теория. Отвлечение.

Практика. Тренировочные упражнения по отработке данной темы. Тестовые упражнения. Игра (учащиеся в роли педагога).

Тема 2.7.Уничтожение защиты. Задачник Нейштадта.

Теория. Уничтожение защиты.

Практика. Решение задач на уничтожение защиты. Совместный анализ партий из практики мастеров.

Тема 2.8.Освобождение пространства (поля или линии) от чатранджа до современности.

Теория. Освобождение пространства.

Практика. Коллективное и индивидуальное решение задач на освобождение пространства.

Тема 2.9.Перекрытие от чатранджа до современности.

Теория. Перекрытие.

Практика. Решение задач на перекрытие. Анализ позиций.

Тема 2.10.Блокировка поля.

Теория. Блокировка поля.

Практика. Решение задач. Выполнение индивидуальных заданий с самоанализом шахматных позиций.

Тема 2.11.Сквозное действие фигур (рентген)

Теория. Сквозное действие фигур (рентген).

Практика. Тренировочные упражнения. Сеансы одновременной игры. Коллективный и индивидуальный анализ позиций.

Тема 2.12.Перегрузка фигур. Генезис шахматной мысли.

Теория. Перегрузка фигур.

Практика. Решение задач на перезагрузку.

Тема 2.13.Промежуточный ход.

Теория. Основные понятия промежуточного хода.

Практика. Решения задач из партий гроссмейстеров.

Тема 2.14.Разрушение пешечного прикрытия.

Теория. Разрушение пешечного прикрытия.

Практика. Тренировочные упражнения по отработке данной темы. Совместный анализ партий из практики мастеров. Решение задач и позиций.

Тема 2.15.Захват пункта. Изменения в позиционном понимании проблемы (прошлое и современность).

Теория. Захват пункта.

Практика. Решение задач. Совместный анализ шахматных позиций. Позиций.

Сеанс одновременной игры (учащиеся в роли педагога).

Тема 2.16.Капкан (ловля фигуры).

Теория. Капкан.

Практика. Анализ шахматных партий гроссмейстеров. Решение задач повышенной сложности.

Тема 2.17.Далеко продвинутая пешка. Сила и слабость пешки.

Теория. Цель шахматных комбинаций с далеко продвинутой пешкой.

Практика. Разбор шахматных комбинаций из наследия известных гроссмейстеров. Решение задач. Совместный анализ шахматных позиций.

Раздел III. Соревнования. Турниры.

Тема 3.1.Соревнования.

Теория. Выбор системы розыгрыша, жеребьевка, судейство, подведение итогов.

Практика. Участие в соревнованиях различного уровня.

Тема 3.1. Заключительное занятие.

Опрос и тестирование учащихся на знание программного материала. Выполнение контрольных задач. Награждение лучших шахматистов клуба.

Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе.

Задачи:

- формирование интереса к изучению истории России через знакомство с советской и российской шахматной школой.
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества,
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России;

Планируемые результаты

–освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

–понимание значимости достижений отечественной шахматной школы;

–уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей Страны. Работа осуществляется в следующих формах:

– участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности. -участие в турнирах способствует социализации и формирует критическое мышление. Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- опрос, беседа, собеседование;
- анкетирование;
- педагогическое наблюдение за учащимся в игровом взаимодействии;

Обучение шахматам способно придать воспитанию активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в учреждении дополнительного образования выявляет и развивает индивидуальные способности, формирует прогрессивную направленность личности.

Изучая шахматы, дети незаметно для себя познают и жизнь. Через осознанное отношение к шахматам, через понимание шахматной партии, как акта человеческой деятельности – закладывается основа мировоззренческой позиции личности, что способствует активному отношению к окружающей действительности. С другой стороны, необходимо рассматривать шахматную партию, как поведение человека в конфликтной ситуации. За шахматной доской моделируются многие жизненные коллизии. Поэтому самоутверждение в окружающем мире, адаптация будет проходить менее болезненно у детей и подростков, приобщенных к шахматам. Умение принимать решения в конкретной шахматной задаче помогает ребенку в будущем, позволяет, как бы смоделировать определенную жизненную ситуацию в игровой форме.

Кроме того, игра в шахматы - это форма общения. Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. В игровой деятельности у ребенка формируются навыки поведения в соответствии с этическими нормами в условиях психологического взаимодействия с другими людьми. В процессе шахматной игры формируется характер человека, способного преодолевать трудности, страх, неуверенность. Разнообразные виды взаимодействия в рамках занятий – обсуждения, разбор партий, анализ, выполнение индивидуальных и коллективных заданий, сеансы одновременной игры и разнообразные турниры – позволяют найти для каждого учащегося оптимальный для него вариант и уровень общения, и скорректировать возможные поведенческие отклонения.

Шахматы снижают негативное влияние таких социальных пороков как игромания, наркомания, несут при этом высокий воспитательный потенциал не только нравственного и эстетического воздействия на личность, но и на формирование здорового образа жизни.

Планируемые результаты

Образовательная деятельность по программе «Мастера шахматного королевства» предполагает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание ценности здорового образа жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе, в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах;
- устойчивая мотивация к занятиям творческими видами деятельности; стремление к саморазвитию и творческому росту; умение применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- уметь творчески мыслить, воображать.

Предметные результаты

По окончании первого года обучения учащиеся **будут знать:**

- историю возникновения шахмат;
- основы игры в шахматы;
- правила ходов шахматных фигур;
- сравнительную ценность фигур;
- шахматную нотацию;

- общие принципы игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
- условия рокировки;
- способы защиты от нападения;
- матовые позиции, способы защиты от мата;
- ничейные позиции;
- слабости позиции;
- правила разыгрывания основных дебютов.

Учащиеся **будут уметь:**

- производить рокировку;
- ставить мат тяжелыми фигурами;
- защищаться от нападения;
- избегать патовых ситуаций;
- использовать слабости поля f 7;
- развивать фигуры;
- матавать короля двумя ладьями, одной ладьей, ферзем, двумя слонами, слоном и конем;
- использовать слабости позиции;
- реализовывать материальный перевес;
- централизовать фигуры.

По окончании **второго года** обучения учащиеся **будут знать:**

- правила этикета при игре в шахматы;
- виды тактических ударов;
- виды связок;
- сочетание с другими тактическими ударами;
- способы захвата линий;
- механизм спертого мата;
- правила разыгрывания основных дебютов:
- дебют ферзевой пешки;
- славянскую, сицилианскую, скандинавскую защиты;

- испанскую партию.

Учащиеся **будут уметь:**

- ставить мат тяжелыми фигурами;
- производить двойной удар, связывать фигуры;
- анализировать позиции;
- решать комбинационные задачи;
- применять открытое нападение, подготавливать удар;
- применять промежуточный шах;
- сочетать тактические удары;
- использовать дебютные ошибки;
- ставить спертый мат;
- разрушать прикрытие короля при помощи жертвы;
- отвлекать фигуры соперника;
- использовать слабость последней горизонтали;
- освобождать линии;
- нарушать взаимодействие сил.

По окончании **третьего года** обучения учащиеся **будут знать:**

- виды расчета вариантов;
- механизм связывания фигур;
- механизм двойного удара;
- элементы позиции;
- виды центра;
- виды преимуществ;
- условия реализации перевеса.

Учащиеся **будут уметь:**

- атаковать не рокированного короля;
- разрушать прикрытие короля;
- решать комбинации, задачи;
- рассчитывать варианты, реализовывать перевес;

- анализировать позиции;
- использовать открытые линии;
- выключать фигуры из игры;
- использовать форпост;
- вскрывать линии;
- организовывать наступление пешечного центра;
- подрывать пешечный центр;
- использовать фигуры против пешечного центра;
- атаковать фланговыми пешками.

По окончании **четвертого года обучения будут знать:**

- различные виды преимуществ;
- основные принципы разыгрывания эндшпиля: пешечного, ладейного с лишней пешкой, легко фигурного с малым количеством пешек;
- тактические удары;
- возможности возникновения пата.

Учащиеся **будут уметь:**

- правильно разыгрывать дебюты, королевский гамбит, защиту двух коней; шотландскую и итальянскую партии;
- использовать открытые линии ладьями;
- реализовывать отдаленную проходную пешку;
- реализовывать защищенную проходную пешку;
- разыгрывать ладейные окончания с пешкой.

По окончании **пятого года обучения учащиеся будут знать:**

- принципы атаки на позицию рокировки;
- типичные ошибки при расчете;
- правила расположения пешки до рокировки;
- сильные позиции слона и коня;
- значение позиции слона в эндшпиле и захвата открытой линии;

- принципы и последовательность размена фигур;
- алгоритм нахождения и исправления ошибок;
- методы игры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле;
- алгоритм поиска лучшего хода в партии;
- методы работы с деревом расчета ходов.

Учащиеся **будут уметь:**

- атаковать позицию рокировки;
- правильно располагать пешки до рокировки;
- располагать фигуры с прицелом на позицию рокировки;
- использовать открытые линии для атаки;
- использовать пешечные слабости противника;
- использовать сильный пешечный центр;
- использовать отдаленную и защищенную проходные пешки;
- реализовать материальное преимущество;
- находить и исправлять ошибки в игре;
- находить сильнейшие ходы в партии.

Условия реализации программы

Успешная реализация программы «Мастера шахматного королевства» обеспечивается наличием необходимых условий.

Материально - техническое обеспечение.

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- мебель и оборудование: столы, стулья, шкаф, классная доска;
- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1;
- шахматные часы;
- раздаточные материалы для тренинга;
- комплекты шахматных фигур с досками – 16 штук;
- комплект напольных шахмат-1;
- компьютер и компьютерные программы по шахматам;
- таблицы соревнований;

- портреты чемпионов мира;
- сборники комбинаций;
- сборники задач и позиций;
- дебютные энциклопедии;
- методические материалы по теории и практике шахматной игры.

Формы аттестации/контроля

Неотъемлемой частью образовательного процесса является контроль, который имеет целью непрерывное отслеживание эффективности обучения программе, соответствие итогов контроля планируемым результатам.

В зависимости от этапа обучения используется стартовое, текущее, тематическое, промежуточное, итоговое оценивание.

Используемый инструментарий:

- опрос, беседа, собеседование;
- анкетирование;
- педагогическое наблюдение за учащимся в игровом взаимодействии;
- педагогический анализ решения учащимися шахматных задач;
- соревнования;
- сеансы одновременной игры;
- блиц – турниры;
- сдача нормативных разрядов.

Спортивный разряд присваивается квалификационной комиссией по результату, показанному в шахматном турнире. Это квалификационные турниры, проводимые в городе и области, лично-командные первенства и командные турниры.

Предметные достижения распределяются на уровни. Определение уровня освоения программы учащимися проводится по методике В.П. Симонова, доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики Московского государственного областного университета.

1-3 балла - минимальный уровень освоения программы.

4-7 баллов - базовый уровень освоения программы;

8-10 баллов - максимальный уровень освоения программы.

Критерии освоения программы

- Владение терминологией в области шахмат.
- Сформированность навыков в области шахматной игры.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно - следственных связей.
- Устойчивость интереса к занятиям шахматами.
- Сформированность личностных качеств.
- Сформированность навыков коллективного взаимодействия.

Оценочные материалы

- Точные задачи – теоретические.
- Типичные задачи, классифицированные по стратегическим или тактическим признакам.
- Фрагменты из партий, имеющих различное игровое содержание.
- Аналитические, художественные этюды.

Методическое обеспечение

Программный материал по теории и практике шахмат излагается спирально с усложнением на каждом году обучения, увеличением количества соревнований и турниров. Практика на каждом году обучения превалирует над теорией. Стадии шахматных партий изучаются в следующей последовательности: дебют, эндшпиль, миттельшпиль, затем в игровом взаимодействии на всех этапах обучения.

Основными элементами технологии проведения занятий являются:

- постановка учебной задачи;
- мотивация учебной деятельности;

- совместная деятельность педагога и учащихся (разбор партий);
- практическая деятельность учащихся под контролем педагога (тренировочные упражнения),
- самостоятельная работа учащихся (тестовые задания, выполнение учащимися различных шахматных задач).

На каждом занятии учащиеся учатся анализировать собственную игру, так как это основной путь к совершенствованию в шахматной игре. У каждого учащегося вырабатывается понимание того, что конкретно ему нужно в плане продвижения вперед. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры. Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего отказ от стереотипов.

На стартовом уровне преобладает **репродуктивный метод обучения**. Он применяется при обучении учащихся правилам игры, элементарной технике реализации перевеса, алгоритма выигрыша в эндшпилях. В дальнейшем необходимость в использовании репродуктивного метода отпадает, так как он практически не применим для изучения более сложных шахматных задач, в которых учитываются конкретные особенности позиции, что не позволяет постоянно играть по четкой схеме.

На базовом и продвинутом уровнях обучения большую роль начинают играть общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но конкретная их реализация уже является объектом творчества учащегося. Поэтому на этих уровнях обучения используются **продуктивный, частично – поисковый и проблемный методы обучения**. За счет этих методов у учащихся происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ – мотив – идея – расчет – ход. Продуктивный метод играет большую роль при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при

изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является частично - поисковый. Использование метода проблемного обучения расширяется на протяжении всего срока реализации программы. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, в различных игровых ситуациях порой переступить через себя. Понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей. В процессе обучения широко используются информационно-компьютерные технологии: компьютерные программы, презентации.

Список использованных источников

Список литературы для педагога

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа.-М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. Авербах Ю., Бейтлин М. Шахматный самоучитель.- М.: Советская Россия, 1988.
3. Бобби Фишер. Уроки шахматного гения. – Попори, 2003.
4. Гил В.Я.Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
5. Губницкий С.Б. Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков.- М.: АСТ, 2002.
6. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. – М.: Физкультура и спорт, 1986.
7. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. – Киев:1988.
8. Костьев А.Н.Учителю о шахматах.- М.: Физкультура и спорт, 1986.
9. Костьев А.Н. Уроки шахмат.- М.: Физкультура и спорт, 1994.
10. Костров В.В. 2000 шахматных задач. – М.: Литера,2002.
11. Костенюк А. Как стать гроссмейстером в 14 лет. – М.:АЯКС, 2001.
12. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра.- М.: Знание, 1982
13. Карпов А., Гик Е. Все о шахматах. – М.: Гранд, 2002.
14. Мацукевич А.А. Короткие шахматы: 555 дебютных ошибок. М.: Астрель,2004.
- 15.Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. -Донецк:2004.
16. Пожарский В.Н.Шахматный учебник.– М.: Феникс, 2001.
17. Пожарский В.Н. Шахматный учебник на практике. – М.: Феникс 2002.
- 18.Панченко А. Теория и практика шахматных окончаний: Серия «Шахматный университет». М.: 2006.
- 19.Пак В. Парадоксы шахматного гения. – М.: Аст, 2005.
- 20.Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
21. Славин И.И.Учебник - задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1999.

22. Уильям Гарет. Шахматы. Учитесь играть в самую популярную игру в мире.- М.:Терра,1998.
23. Шахматы, наука, опыт, мастерство /Под ред. Злотника Б.А.-М.: Высшая школа, 1990.
24. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
25. Эстрин Я.Б. Шахматные дебюты. – М.: Фаир-пресс,2003.
26. Эстрин Я.Б. Малая дебютная энциклопедия. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
27. Юдович М.М.Занимательные шахматы – М.: Физкультура и спорт, 1986.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. – Казань: Учебное издание, 1994.
2. Бобби Фишер. Уроки шахматного гения. – Попори, 2003
3. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999
4. Волчок А.С. Самоучитель - тренажер шахматиста. -Николаев: Мысль, 1991.
5. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994
6. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002
7. Губницкий С.Б. Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков.- М.: АСТ, 2002
8. Давыдюк С.И. Начинаящим шахматистам. Упражнения. Партии, Комбинации.- Минск: Полымя, 1994
9. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций.-Киев, 1986
10. Костьев А.Н. Уроки шахмат.-М.: Физкультура и спорт, 1994
11. Костров В.В. , Рожков П. 1000 шахматных задач. – М.: Литера,2003
12. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра.-М.: Знание, 1982
13. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель,2007.
14. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РИПДЛ.-Классик, 2006

- 15.Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей: Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
- 16.Программа подготовки шахматистов – разрядников: Серия «Шахматный университет», -М.: 2005
- 17.Уильям Гарет. Шахматы. Учитесь играть в самую популярную игру в мире.-М.: Терра,1998
- 18.Хенкин В. Шахматы для начинающих. – М.: Астрель, 2002
- 19.Шахматы. Энциклопедический словарь.-М.: Советская энциклопедия, 1990
- 20.Эстрин Я.Б. Малая дебютная энциклопедия. – М.: Физкультура и спорт, 1985
- 21.Юдович М.М.Занимательные шахматы – М.: Физкультура и спорт, 1986
- 22.Интернет – источники (чесс.ком , личесс, шахматная планета)

Приложение

Календарный учебный график 1 год

	Тема	сен	окт	ноя	дек	янв	фев	мар т	апрель	май	всего
1	Вводное занятие	6									6
2	Принципы развития фигур и основные понятия	10									10
3	Сравнительная и относительная сила фигур		17								17
4	Особенности шахматной борьбы			15	3						18
5	Дебют				12						12
6	Миттельшпиль				3	10	11				24
7	План						6	6			12
8	Эндшпиль							11	16	11	38
9	Соревнования									5	5
	Подведение итога	18	17	15	18	10	17	17	16	16	144

Календарный учебный график 2 год

	Тема	сен	окт	ноя б	дек	январь	фев	март	апрель	май	всего
1	Раздел «Введение»	6									6
2	Раздел «Дебют»	20	27	1							48
3	Раздел «Миттельшпиль»			25	19						44
4	Раздел «Эндшпиль»				6	12	26	25	25	3	97
5	Раздел «Соревнования, турниры».									2 1	21
6	Подведение итога	26	27	26	25	12	26	25	25	2 4	216

Календарный учебный график 3 год

	Тема	сен	окт	ноя	дек	янв	фев	март	апрель	май	всего
1	Раздел «Введение».	3									3
2	Раздел «Дебют».	22	23								45
3	Раздел «Миттельшпиль».		2	26	8						36
4	Раздел «Эндшпиль»				18	12	26	25	21		102
5	Раздел «Соревнования, турниры».								5	25	30
6	Подведение итога	25	25	26	26	12	26	25	26	25	216

Календарный учебный график 4 год

	Тема	сен	окт	ноя	дек	янв	фев	март	апрель	май	всего
1	Раздел «Шахматные окончания».	26	25	26	24	12	21				134
2	Раздел «Тактические удары и комбинации».						5	25	26	8	64

3	Раздел «Соревнования, турниры».									18	18
6	Подведение итога	26	25	26	24	12	26	25	26	26	216

Календарный учебный график 5 год

	Тема	сен	окт	ноя	дек	январь	фев	март	апрель	май	всего
1	Раздел «Шахматные окончания».	25	24	26	26	12					113
2	Раздел «Тактические удары и комбинации».					1	26	25	15		67
3	Раздел «Соревнования, турниры».								11	25	36
6	Подведение итога	25	24	26	26	13	26	25	26	25	216

Календарный план воспитательной работы

	Название события ,мероприятия	месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1	Беседа о действиях в условиях террористической опасности.	сентябрь	Лекция и беседа по теме	Фотоотчет в группе ВК
2	Беседа по безопасности дорожного движения	сентябрь	Лекция и беседа по теме	
3	Русский шахматный гений- Александр Алехин	октябрь	Просмотр и обсуждение фильма «Белый снег России»	Фотоотчет в группе ВК
4	Творческий проект «День учителя»	октябрь	Изготовление рисунков к празднику	Фотоотчет в группе ВК
5	Беседа о празднике День народного единства	ноябрь	Лекция	Фотоотчет в группе ВК
6	Рисунки в честь Дня матери	ноябрь	Рисунки в рамках кружка	Фотоотчет в группе ВК
7	Беседа о проблемах людей с физ. и	декабрь	Лекция	Фотоотчет в

	псих. Отличиями в международный День инвалида.			группе ВК
8	Беседа о патриотизме в честь Дня Неизвестного солдата	декабрь	Просмотр советских фильмов о войне	Фотоотчет в группе ВК
9	Новогодние мероприятия родительские собрания и детские праздники в коллективе	январь		Фотоотчет в группе ВК
10	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»(День освобождения Ленинграда)	январь	Поход коллектива в музей ДТДМ	Фотоотчет в группе ВК
11	Турнир в честь Дня защитника Отечества	февраль	соревнование	Фотоотчет в группе ВК
12	День Защитника Отечества	февраль	Конкурс рисунков	Фотоотчет в группе ВК
13	Шахматный турнир к 8 марта	март	соревнование	Фотоотчет в группе ВК
14	Беседа о пользе здорового образа жизни	март	Лекция с посл. обсуждением	Фотоотчет в группе ВК
15	Празднование Дня космонавтики	апрель	Просмотр док. фильмов про советскую	Фотоотчет в группе ВК

			космонавтику	
16	Весенний шахматный турнир	апрель	соревнование	Фотоотчет в группе ВК
17	Праздничные мероприятия посвященные Победе в Великой Отечественной войне	май	Выход коллектива к вечному огню	Фотоотчет в группе ВК
18	Беседа об истории появления праздника Международный день семьи.	май	лекция	Фотоотчет в группе ВК
19	Праздник «Здравствуй, лето!» ко Дню защиты детей	июнь	Чаепитие в коллективе	Фотоотчет в группе ВК
20	Юный эрудит	июнь	викторина	Фотоотчет в группе ВК