

Департамент образования города Заречный Пензенской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DB9632565021AD98D97F9AE95A50575E
Владелец: Касаткина Ольга Владимировна
Действителен: с 22.04.2025 до 16.07.2026

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МАОУ ДО ДТДМ
Протокол № 4 от 17.04.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО ДТДМ
_____ О.В. Касаткина
Приказ № 31 от 17.04.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЗАНИМАТИКА»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Объём: 108 часов

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Гусарова Ольга Викторовна,
Моргачёва Лариса Алексеевна,
Дмитриева Людмила Виктровна
педагоги дополнительного образования

Пензенская область, г. Заречный
2026 год

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Нормативно-правовые основания	3
Актуальность программы.....	5
Педагогическая целесообразность	5
Новизна и отличительные особенности	5
Цель программы.....	6
Задачи программы.....	6
Адресат программы	6
Объем и сроки реализации программы	7
Ожидаемые результаты освоения программы	8
Учебный план	9
Учебно-тематический план	10
Содержание программы	10
Календарный учебный график.....	19
Условия реализации программы.....	20
Раздел «Воспитание»	26
Список использованных источников	28

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Увлекательная заниматика**» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа является **стартовой** по уровню освоения, реализуется в **очной** форме обучения и предусматривает **групповую** форму организации занятий, по степени авторства – **авторская**.

Нормативно-правовые основания

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2025).
2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 1 июля 2025 г.).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р.
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 №11, изменения 27.09.2017 №10).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

10. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (редакции, вступившие в силу 15.05.2023, 21.10.2024, 01.07.2025).

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467), с изменениями, вступившими в силу 21.04.2023 №302.

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242.

13. Устав МАОУ ДО ДТДМ.

14. Образовательная программа МАОУ ДО ДТДМ.

15. Положение о дополнительной образовательной общеразвивающей программе и рабочей программе МАОУ ДО ДТДМ.

16. Положение о промежуточной аттестации и добровольной сертификации освоения учащимися дополнительной общеразвивающей

программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрастает потребность в формировании у детей не только знаний, но и универсальных навыков: творчества, коммуникации, логического мышления.

К числу наиболее актуальных проблем относится недостаточное развитие познавательной активности, воображения и умения работать в команде у современных младших школьников.

Программа необходима для гармоничного развития личности ребёнка, отвечает запросу родителей и общества на качественное дополнительное образование, а также соответствует приоритетам социально-экономического развития и современным тенденциям в педагогике.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что её содержание и методы подобраны с учётом возрастных особенностей детей 6–8 лет и направлены на их всестороннее развитие.

Обоснованность выбора форм и средств обучения заключается в комплексном подходе: сочетание творческих, интеллектуальных и практических занятий способствует формированию у детей не только знаний, но и универсальных навыков — коммуникации, самостоятельности и творческого мышления.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в её комплексном характере: впервые для детей 6–8 лет социально-гуманитарная направленность реализуется через интеграцию трёх модулей — «Изобразительное творчество», «Мягкая игрушка» и «Логическая математика», что обеспечивает гармоничное развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей.

Специфика предполагаемой деятельности обусловлена применением современных педагогических технологий, включая проектные и игровые

методы, а также использованием нетрадиционных техник рисования и основ проектной деятельности.

Практические занятия по программе связаны с использованием широкого комплекса наглядных и дидактических материалов, современных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и разнообразных художественных средств.

В структуру программы входят три взаимосвязанных образовательных модуля, каждый из которых имеет собственную систему теоретических и практических занятий, а также комплекс форм контроля, обеспечивающих мониторинг личностного роста каждого ребёнка.

Цель программы

Формирование гармонично развитой, творческой и социально активной личности ребёнка.

Задачи программы

1. Обучить основам изобразительной, декоративно-прикладной и логико-математической деятельности.
2. Научить применять теоретические знания на практике при выполнении творческих и интеллектуальных заданий.
3. Развить познавательные способности, логическое мышление, воображение и коммуникативные навыки.
4. Сформировать умение работать в команде и самостоятельно искать решения.
5. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и уважение к результатам своего и чужого труда.
6. Сформировать положительную мотивацию к творческому познанию и саморазвитию.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 8 лет. Данный

возрастной период характеризуется высокой познавательной активностью, наглядно-образным мышлением и потребностью в игровой деятельности. Обучение строится с учётом психофизиологических особенностей младших школьников. Группы формируются по возрастному принципу (6–8 лет), что обеспечивает **психологический комфорт и эффективность усвоения материала** в однородной по развитию среде.

Язык обучения: Государственный язык РФ – русский.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов
108

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся. Продолжительность одного академического часа - 30 минут согласно СанПин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация программы осуществляется в рамках **традиционной (линейной) модели** в течение одного года обучения на базе одной образовательной организации.

Зачисление на программу производится ежегодно, **допускается набор** учащихся в группы при наличии свободных мест. Программа имеет **комплексный характер** и осваивается в полном объёме, без возможности выбора отдельных модулей.

Обучение ведётся в **групповом формате**. Группы формируются из детей в возрасте от 6 до 8 лет. Занятия проводятся в очной форме с использованием **вариативных заданий**, что позволяет педагогу адаптировать уровень сложности материала под индивидуальные особенности учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К концу года обучения учащийся:

Знает:

- правила техники безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- названия и назначение инструментов для ручного труда (шитья);
- основные геометрические фигуры и тела, понятие симметрии;
- названия и свойства различных видов тканей.

Умеет:

- владеть базовыми техниками рисования и лепки, выполнять аппликацию;
- выполнять простейшие ручные швы и работать с выкройкой;
- строить основные геометрические фигуры с помощью линейки, читать простой план местности.

Метапредметные результаты

Учащийся овладеет способностью:

- принимать и сохранять учебные цели, планировать свои действия для их достижения;
- работать с информацией: наблюдать, анализировать и делать выводы;
- активно участвовать в коллективной деятельности, договариваться и приходить к общему решению;
- адекватно оценивать результат своей работы и вносить необходимые коррективы.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- мотивация к творческому труду и познанию, интерес к искусству и математике;
- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, уважение к чужому труду;
- усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- основы самооценки и понимание причин успеха или неуспеха в деятельности.

Учебный план

№	Наименование разделов	Колич . часов всего	Уровни обучения
			Стартовый уровень
			1 год
1	Изобразительное творчество	36	36
2	Мягкая игрушка	36	36
3	Логическая математика	36	36
	Итого часов:	108	108

Изобразительное творчество

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори	Практи	
	Вводное занятие	1	1	-	Зрительный контроль за выполнением работ. Устный опрос. Выставки детских работ. Педагогический анализ выполненных работ.
2	Природа родного края	13	1	12	
3	В мире сказок	5	1	4	
4	Портрет	5	1	4	
5	Декоративно прикладное творчество	12	1	11	
	Итого:	36	5	31	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство педагога с детьми и детей друг с другом.

Ознакомление с содержанием программы «Увлекательная заниматика».

Инструктаж по технике безопасности на занятиях по изобразительному творчеству (правила работы с красками, кистями, ножницами; организация рабочего места).

Практика:

Выполнение несложного творческого задания для раскрытия потенциала и снятия эмоционального напряжения (например, рисунок на тему «Мой лучший друг» или «Мое настроение»).

Контроль:

Педагогическое наблюдение: оценка уровня начальной подготовки, моторики, умения слушать инструкции.

Устный опрос: проверка усвоения правил техники безопасности.

2. Природа родного края

Теория:

Роль изобразительного искусства в жизни человека.

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт.

Понятие линии горизонта.

Основы линейной и воздушной перспективы.

Правила композиции и размещения рисунка на листе.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (примакивание, кляксография, рисование тычком).

Практика:

Рисование пейзажей в разное время года (зима, весна, лето, осень).

Изображение даров природы (фрукты, овощи) в технике натюрморта.

Выполнение работ с применением нетрадиционных техник рисования.

Контроль:

Зрительный контроль: проверка аккуратности выполнения работ.

Устный опрос: проверка знания значения линии горизонта и умения объяснять правила размещения объектов на листе.

3. В мире сказок

Теория:

Знакомство с русским народным костюмом.

Лубочное творчество как вид народного искусства.

История и особенности «Дымковской» и «Абашевской» игрушек.

Творчество художника-иллюстратора И. Билибина или Ю. Васнецова.

Практика:

Рисование сказочных героев и персонажей народных промыслов (Дымковская барышня, всадник).

Создание иллюстраций к русским народным сказкам (например, «Заячьи слёзы»).

Контроль:

Викторина: проверка знаний сказок и их героев.

Педагогический анализ: оценка умения последовательно выполнять рисунок и проявлять фантазию при создании образа.

4. Портрет

Теория:

Портрет как жанр изобразительного искусства.

Правила построения пропорций лица и фигуры человека.

Понятие внешней и внутренней красоты человека.

Виды портретов (погрудный, в полный рост).

Практика:

Рисование портрета человека (схематично).

Создание портрета близкого человека (мамы, подруги) или автопортрета.

Контроль:

Просмотр работ: коллективное обсуждение и оценка.

Самооценка: умение ребенка оценить свою работу и работу товарищей.

5. Декоративно-прикладное творчество

Теория:

Понятие стилизации (упрощение формы до орнамента).

Виды аппликации (плоская, объемная).

Правила и приемы работы с ножницами при вырезании бумаги/фетра.

Основы лепки из глины и пластилина (соединение деталей).

Практика:

Упражнения по стилизации растений и животных.

Рисование цветов тушью или гелевой ручкой.

Лепка фигурок животных или даров осени.

Создание аппликаций («Лоскутное одеяло», «Город», «Пейзаж»).

Контроль:

Зрительный контроль: проверка аккуратности выполнения

аппликации и лепки.

Оценка: определение умения работать в заданной технике (например, рисовать тушью без исправлений).

Мягкая игрушка

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теори я	Практ ика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Выявление мотивации, уровня подготовки Педагогическое наблюдение, опрос, оценка выполненных работ Итоговая выставка
2	Текстильные волокна и ткани	2	1	1	
3	Простые игрушки	12	2	10	
4	Виды швов	3	1	2	
5	Полезные игрушки	8	1	7	
6	Геометрические игрушки	10	2	8	
	Итого:	36	8	28	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой «Увлекательная заниматика» и её целями.

Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Обсуждение правил поведения на занятиях.

Практика

Выполнение простого задания для знакомства с материалами (например, создание небольшой игрушки из ткани).

Упражнения на развитие моторики и координации.

Контроль

Педагогическое наблюдение за выполнением задания.

Устный опрос по технике безопасности.

Текстильные волокна и ткани

Теория

Виды текстильных волокон (натуральные, синтетические).

Основные виды тканей и их свойства (хлопок, лен, синтетика).

Правила выбора ткани для игрушек.

Практика

Исследование образцов тканей (определение типа волокна, текстуры).

Создание простого образца игрушки из разных тканей.

Контроль

Тестирование на знание свойств тканей.

Оценка выполненных образцов игрушек.

Простые игрушки

Теория

Основные принципы создания простых игрушек.

Обсуждение дизайна и функциональности игрушек.

Практика

Изготовление простых игрушек (например, мячики или мягкие фигурки).

Применение различных техник шитья.

Контроль

Выставка выполненных работ.

Обсуждение процесса создания и трудностей, с которыми столкнулись.

Виды швов

Теория

Основные виды ручных швов (прямой, зигзаг, обметочный и др.).

Применение швов в создании игрушек.

Практика

Упражнения на выполнение различных швов на образцах ткани.

Применение швов в создании элементов игрушек.

Контроль

Практическое задание: выполнение шва на образце.

Оценка правильности выполнения швов.

Полезные игрушки

Теория

Обсуждение концепции полезных игрушек (игрушки, которые развивают навыки).

Примеры полезных игрушек и их влияние на развитие детей.

Практика

Создание полезных игрушек (например, игрушки для развития мелкой моторики).

Применение различных техник и материалов.

Контроль

Презентация созданных игрушек.

Обсуждение их полезности и функциональности.

Геометрические игрушки

Теория

Основы геометрии: фигуры и их свойства.

Как геометрические формы могут быть использованы в дизайне игрушек.

Практика

Создание игрушек в форме геометрических фигур (например, кубики, мячики).

Изучение симметрии и пропорций в игрушках.

Контроль

Тестирование на знание геометрических фигур.

Оценка созданных игрушек на соответствие геометрическим принципам.

«Логическая математика»

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Вводное тестирование
2	Геометрические фигуры	6	1	5	Игра «Строитель»
3	Геометрические тела	7	3	4	Практическая работа: изготовление новогодней игрушки.
4	Промежуточный контроль	1		1	Тестирование
5	Симметрия	5	2	3	Практическая работа: построение симметричных фигур
6	Чертеж и план местности	8	3	5	Практическая работа: составление плана комнаты
7	Космические размеры.	7	3	4	Викторина
8	Итоговый контроль	1		1	Тестирование.
Итого:		36	12	24	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой и её целями.

Обсуждение правил поведения на занятиях.

Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Выполнение вводного тестирования для определения уровня подготовки учащихся.

Игровые упражнения для знакомства с геометрическими фигурами.

Контроль

Педагогическое наблюдение за выполнением заданий.

Устный опрос по технике безопасности.

Геометрические фигуры

Теория

Основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Свойства фигур: количество сторон, углов, их виды (прямые, острые, тупые).

Применение геометрических фигур в окружающем мире.

Практика

Упражнения на распознавание и называние фигур.

Построение фигур с помощью линейки и циркуля.

Игры на сравнение фигур по атрибутам (стороны, углы).

Контроль

Тестирование на знание свойств фигур.

Практическое задание: построить заданные фигуры и описать их свойства.

Геометрические тела

Теория

Основные геометрические тела: куб, шар, пирамида, конус, цилиндр.

Свойства тел: грани, рёбра, вершины.

Сравнение плоских и объёмных фигур.

Практика

Моделирование геометрических тел из бумаги или пластилина.

Упражнения на распознавание тел в окружающем мире.

Контроль

Тестирование на знание свойств геометрических тел.

Практическое задание: построить модель геометрического тела и описать его характеристики.

Промежуточный контроль

Теория

Обсуждение пройденного материала по геометрическим фигурам и телам.

Повторение основных понятий и свойств.

Практика

Выполнение практических заданий по пройденным темам.

Игровые упражнения для закрепления знаний.

Контроль

Промежуточное тестирование для оценки усвоения материала.

Анализ выполненных практических работ

Симметрия

Теория

Понятие симметрии: осевая и центральная симметрия.

Примеры симметричных фигур в природе и искусстве.

Практика

Упражнения на построение симметричных фигур относительно оси.

Создание симметричных рисунков и аппликаций.

Контроль

Тестирование на понимание понятия симметрии.

Практическое задание: выполнить симметричное изображение и объяснить его свойства

Чертёж и план местности

Теория

Понятие чертежа и плана местности.

Масштаб: как его использовать для изображения объектов.

Чтение и составление простых планов.

Практика

Упражнения на составление плана комнаты или участка.

Работа с масштабами: увеличение и уменьшение объектов.

Контроль

Тестирование на знание понятий чертежа и масштаба.

Практическое задание: составить простой план местности и объяснить его элементы.

Космические размеры

Теория

Понятие космоса и космических тел: планеты, звёзды, кометы.

Размеры и расстояния в космосе: сравнительный анализ.

Практика

Упражнения на сравнение размеров планет и расстояний между ними.

Создание моделей Солнечной системы.

Контроль

Тестирование на знание космических тел и их характеристик.

Практическое задание: представить информацию о планете в виде презентации или рисунка.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Количество учебных	Количество учебных	Количество учебных	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2026г.	31 мая 2027г.	36	72	108 часов в неделю	1 раза в нед. по

Условия реализации программы

Организационно-методическое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогами с профильным образованием. Материально-техническая база соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20) и включает специализированные кабинеты, оборудованные для занятий творчеством и математикой.

Технологии реализации программы

- **Игровые технологии:** создание мотивационной среды и усвоение материала через дидактические и сюжетно-ролевые игры.
- **Проектная технология:** организация творческой деятельности от замысла до конечного продукта (создание игрушки, композиции).
- **Здоровьесберегающие технологии:** чередование видов деятельности, физкультминутки, соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Методы обучения

- **Объяснительно-иллюстративный:** демонстрация наглядных пособий, образцов работ, презентаций.
- **Репродуктивный:** выполнение заданий по образцу для отработки навыков.
- **Частично-поисковый (эвристический):** выполнение вариативных заданий, стимулирующих самостоятельный поиск решений.

Формы организации занятия

- **Фронтальная:** одновременная работа со всей группой (объяснение нового материала).
- **Групповая:** совместная работа детей в малых группах над общим заданием.
- **Индивидуальная:** самостоятельное выполнение ребёнком задания с персональной помощью педагога.

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы промежуточной аттестации:

- творческий конкурс,
- открытое занятие,
- диагностическое исследование: тестирование, анкетирование,
- творческий зачет,
- выставка,
- соревнование,

Формы аттестации по завершению программы:

- олимпиада,
- творческий экзамен,
- мастер-класс,

Для оценивания результативности обучения по программе могут применяться критерии оценки сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов.

Применяется 100 % шкала (низкий уровень: менее 50% освоения программы, средний уровень: от 50% до 70% освоения программы, высокий уровень: более 70% освоения программы).

Оценивание результативности обучения проводится: стартовая диагностика 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация на 15–16 недели и на 35–36 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится аттестация по завершению программы.

Материально-технические ресурсы

Для реализации программы необходимо помещение, состоящее из учебного кабинета и подсобного помещения (кладовой).

Оборудование учебного кабинета:

- мебель (столы, стулья для учащихся и педагога);
- шкафы и стеллажи для хранения материалов;
- классная доска/флипчарт.

Оборудование для занятий:

- **Изобразительное творчество:** мольберты, планшеты.
- **Мягкая игрушка:** ножницы, иглы, наперстки.
- **Логическая математика:** линейки, чертежные инструменты.

Технические средства обучения (ТСО): компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Материалы:

- художественные материалы (краски, кисти, бумага);
- ткани, нитки, фурнитура, синтепон;
- канцелярские принадлежности.

Информационные ресурсы

Оргтехника (принтер, сканер). Доступ к образовательным интернет-ресурсам и электронным библиотекам.

Кадровые ресурсы

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием, соответствующим профилю деятельности.

Контрольно- измерительные материалы

Критерии оценивания

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
--	------------------------	---------------------	--	---

Предметны	Личностные результаты	Проявление интереса к творческой деятельности. • Усидчивость, аккуратность, трудолюбие. • Навыки работы в команде, взаимопомощь. • Способность к самооценке.	Текущий, тематический, итоговый .	Наблюдение за деятельностью учащихся. Анализ продуктов деятельности (рисунков, поделок). Устный опрос.	Педагогическое наблюдение Проявление интереса Усидчивость и аккуратность Коммуникативные навыки Самостоятельность 2. Анализ продуктов деятельности Что оценивается: соответствие работы поставленной задаче, применение изученных техник, аккуратность, оригинальность замысла и творческий подход. Формы: индивидуальные просмотры работ, организация итоговых выставок с коллективным обсуждением. 3. Практические работы Выполнение конкретных заданий
	Метапредметные результаты	Умение понимать и сохранять учебную задачу. • Навыки планирования своей деятельности. • Способность анализировать информацию и делать выводы. • Навыки коммуникации и работы в группе.	Текущий, тематический, итоговый .	Наблюдение за деятельностью учащихся. Анализ продуктов деятельности (рисунков, поделок). Устный опрос.	
	Предметны	Изобразительное творчество: • Знание правил	Текущий , тематический	Практические работы (выполнение	

	композиции и техники безопасности. • Умение применять техники рисования и лепки. Мягкая игрушка: • Знание названий инструментов и ручных швов. • Умение выполнять швы, работать с выкройкой. Логическая математика: • Знание геометрических фигур, понятий симметрии и масштаба. • Умение строить фигуры, читать простой план	ский, промежуточный, итоговый	заданий по образцу и творчески). Тестирование (математика). Устный опрос. Педагогический анализ выполненных работ (рисунков, поделок).	для проверки усвоения предметных навыков. Примеры: Построй симметричную фигуру относительно оси. Выполни петельный шов на образце ткани. Нарисуй пейзаж, используя правило воздушной перспективы. Оценка: проверка правильности выполнения технического приёма и соблюдения инструкций. 4. Устный опрос и беседа Метод для проверки теоретических знаний и понимания материала. Формы: фронтальный опрос
--	--	--------------------------------------	--	--

				(вопрос ко всей группе), индивидуальная беседа. Примеры вопросов: Что такое линия горизонта? Назови виды ручных швов, которые ты знаешь. Как определить лицевую сторону ткани? 5. Тестирование Используется преимущественно в модуле «Логическая математика» для объективной проверки знаний. Формы: входное тестирование (в начале года), промежуточное (по итогам полугодия), итоговое (в конце года). Содержание: тесты включают задания на знание
--	--	--	--	--

				геометрических фигур, правил построения, математических понятий и решение логических задач. 6. Рефлексия и самооценка Метод, направленный на формирование у ребёнка умения анализировать собственную деятельность. Формы: в конце занятия педагог задаёт вопросы: «Что у тебя сегодня получилось лучше всего?», «Что вызвало трудности?», «Тебе понравилась твоя работа?».
--	--	--	--	--

Раздел «Воспитание»

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной

реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитывающая деятельность в рамках программы «Увлекательная заниматика» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МАОУ ДО ДТДМ г. Заречный.

Список использованных источников

Список литературы:

Изобразительное искусство

- . Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. — М.: Просвещение, 1984.
- . Выготский Л. С. Психология искусства. — М.: Педагогика, 1987.
- . Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. — М.: Столетие, 1994.
- . Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1977.
- . Неменский Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: книга для учителя. — М.: Просвещение, 1981.
- . Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов художественно-графических факультетов. — М.: Просвещение, 1980.
- . Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1973.

Шитьё и декоративно-прикладное творчество

- . Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. — М.: Сфера, 2018.
- . Куцакова Л. В. Мягкая игрушка своими руками: мастер-классы для детей и родителей. — М.: Эксмо, 2020.
- . Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров — 90 оригинальных узоров. — М.: АСТ, 2019.
- . Шитьё для детей: учебное пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 1992.

Логическая математика

- . Александрова Э. И. Занимательная математика для малышей. — М.: Дрофа, 2019.

- . Волкова С. И., Степанова С. В. Математика вокруг нас: пособие для детей и родителей. — М.: Просвещение, 2020.
- . Носова Е. А., Карпова Е. В. Учимся играя: математика для малышей и их родителей. — СПб.: Детство-Пресс, 2019.
- . Михайлова З. А., Носова Е. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — М.: Флинта, 2021.

Литература для учащихся и родителей

- . Александрова Э. И. Занимательная математика для малышей. — М.: Дрофа, 2019.
- . Волкова С. И., Степанова С. В. Математика вокруг нас: пособие для детей и родителей. — М.: Просвещение, 2020.
- . Калинина О. В., Смирнова Е. О. Творчество с детьми: рисуем, лепим, мастерим. — М.: АСТ, 2021.
- . Куцакова Л. В. Мягкая игрушка своими руками: мастер-классы для детей и родителей. — М.: Эксмо, 2020.
- . Носова Е. А., Карпова Е. В. Учимся играя: математика для малышей и их родителей. — СПб.: Детство-Пресс, 2019.

Электронные ресурсы для педагогов

Изобразительное искусство

- . **Российская электронная школа (РЭШ)** — содержит методические материалы, видеоуроки и интерактивные задания по изобразительному искусству для разных возрастов. URL: <https://resh.edu.ru>
- . **Культура.РФ** — портал с материалами о русском искусстве, народных промыслах, биографии художников, виртуальные выставки и мастер-классы. URL: <https://www.culture.ru>
- . **Педагогическая библиотека** — раздел по изобразительному искусству с методическими пособиями, статьями и программами. URL: <https://pedlib.ru>

Шитьё и декоративно-прикладное творчество

. **Растим детей** — федеральный портал для родителей и педагогов с мастер-классами, методическими рекомендациями по рукоделию и декоративно-прикладному творчеству. URL: <https://растимдетей.рф>

. **Мир творчества** — сайт с мастер-классами по шитью, созданию игрушек, аппликации и другим видам рукоделия для детей и педагогов. URL: <https://mir-rukodeliya.ru>

. **Образовательная платформа «Инфоурок»** — содержит разработки уроков, презентации и видео по декоративно-прикладному творчеству и шитью. URL: <https://infourok.ru>

Математика

. **Российская электронная школа (РЭШ)** — раздел по математике с интерактивными заданиями, видеоуроками и методическими материалами для педагогов. URL: <https://resh.edu.ru>

. **Математический портал «Математика для всех»** — содержит игры, задачи, методические статьи и разработки для обучения математике детей дошкольного и младшего школьного возраста. URL: <https://math4all.ru>

. **ФИПИ** — открытый банк заданий и методические рекомендации по математическому развитию детей. URL: <https://fipi.ru>

Приложение

Календарный план воспитательной работы

№	Месяц	Название мероприятия, события	Форма проведения
1	Сентябрь	День знаний. Знакомство с программой «Увлекательная заниматика»	Вводное занятие, беседа, игры на знакомство
2	Сентябрь	День солидарности в борьбе с терроризмом	
3	Октябрь	Праздник осени «Дары природы»	Выставка творческих работ, конкурс рисунков
4	Октябрь	День учителя. Поздравление педагогов	Открытки ручной работы, концерт
5	Ноябрь	День народного единства	Тематическая беседа, коллективное творческое дело
6	Ноябрь	День матери. «Мама — главное слово»	Творческая мастерская, выставка поделок
7	Декабрь	Новый год. «Новогодние чудеса»	Праздничное представление, мастер-класс по созданию ёлочных игрушек
8	Декабрь	День Конституции Российской Федерации	Интерактивная беседа, викторина, конкурс рисунков

9	Январь	Рождественские встречи	Концерт, выставка творческих работ
10	Февраль	День защитника Отечества	Интерактивная беседа, конкурс рисунков
11	Март	Международный женский день. «Весеннее настроение»	выставка творческих работ
12	Апрель	День космонавтики. «Путешествие к звёздам»	Викторина, мастер-класс по созданию моделей ракет
13	Апрель	День Земли. Экологическая акция «Береги природу»	Презентация, тематическая выставка
14	Май	Итоги года, награждение участников	Выставка лучших работ